



## వానరాలే స్వామి

**క్ష** య సంవత్సరంలో వానలు కురసవు అని చెప్పేవాళ్లు కొంతమంది. అది క్షయకాదు; అక్షయ! సంవత్సరంలో వానలు దండిగా కురిసితీరల్ల అని ఆశను లేచబెట్టేవాళ్లు కొంతమంది. ఎవరి మాటను ఇనేది? ఎవరి మాటను ఇడినిపెట్టేది?

ఊర్లో వాళ్లకేమో శానామందికి ధైర్యం సాలలే జీత్తనం ఏసేదానికి. అప్పటికే ఒక సంవత్సరం రవ్వాలు పడక సేద్యంలో దెబ్బు తినిండిరి మల్ల పాపం!

ఈ యేడు వానలు బాగా కురుస్తాయని గవర్చు మెంటోల్లు దేహియోలో చెప్పినారూ అని కరణమయ్య ధైర్యం చెబితే పెన్నప్పుకు ఆశ పుట్టి. ఊర్లో చానామంది రైతులు ఎనకడుగు ఏస్తాంటే పెన్నపు ముందడుగు ఏసే.

ఒక దినం పొద్దున్నే తలకు నీళ్లు పొసుకుండె. ఉతికుండే బట్టలు కట్టుకుండె. తలకు చారడు సమురు పూయించుకుని పెండ్చాముతో దువ్వించు కుండె. భజం మీద సెల్లు కూడా ఏసుకొని చెళ్లికరలో చెనిక్కాలయ అసామి దగ్గిరికి ఎల్లభారిపాయ. తీరా పోయినంక క్షీంటాలు చెనిగిత్తనం వెయ్య రూపాయలు అని రేటు వినేరికి నోరంతా ఎల్లబెట్టె.

“వెయ్య రూపాయలంటే ఎట్లు సాపుకారీ? నిన్న సంవత్సరం క్షీంటాలు చెనిగిత్తనం నీకు ఏడు నూర్లకి అమ్ముతిమి కదా! మా నుంచి ఏడు నూర్లకు కొని, మల్లీ మాకి వెయ్యరూపాయలకు అమ్ముజూపితే ఎట్లు?” అనె బాధగా.

“ఏం చెయ్యమంటపురా! అది అప్పటి మార్కెట్లు రేటు. ఇది ఈనాటి మార్కెట్లు రేటు. కోర్చులో వకీలు మాట్లాడినట్లు అంత తెలివిగా మాట్లాడతాండావు కదా! మరి నిన్న సంవత్సరం పండిన చెనిక్కాయనంతా అమ్మ దుడ్లు చేసుకునే బదులు, ఈ సంవత్సరం జీత్తనం వేసే

దానికి కొంత ఎత్తిపెట్టుకోవల్ల అనే జ్ఞానం లేకపాయెనా నీకు?” అనె నురుకుముట్టుగా సాపుకారి.

“నిరుడు పాపలా పంట కూడా పండలేదు కదా సాపుకారి! పండిన పంటనంతా మల్లీ సంవత్సరం జీత్తన్నం కోసరం ఎత్తిపెట్టుకుంచే ఇంక సంవత్సరం పాడుగునా మేమేం తినేది? మీ అట్లా వాళ్లకు అప్పు లేం కడ్డేది?” అని అడిగి.

“ఆ పొద్దు ఏవో ఆపసరాలుండి పండిన కాయి సంతా అమ్ముకుంటారు. మరి ఈ పొద్దు వచ్చి మార్కెట్లు రేటు ఎక్కువ అని అంగలార్పిస్తే ఎట్లరా!” అనె సాపుకారి.

“అంతా మా కర్చులే ధనీ!” అనుకుండె పెన్నపు.

“ఎన్ని పల్లాలు కావల్లరా నీకు జీత్తనం?” అని అడిగి సాపుకారి.

“ఐదు ఎకరాలకు అయితే ఒకచినుర పల్లా సరి పోతాయి. పది ఎకరాలకు పంట పెట్టాలంటే మూడు పల్లాలు కాబడతాయి. జీత్తనం రేటు చూస్తే ఆగ్గి కురు స్థోంది. ఐదు ఎకరాలకు మాత్రం సల్లి, మిగతా ఐదె కరాలు బీడు పెట్టుకుందునా? లేక ధైర్యం సేసి పది ఎకరాలకూ జీత్తనం కొండుబోయి ఏన్నునా?” అని కొంచెంసేపు కిందా, మీదా ఆలోసించె.

అప్పుడు - పోలేరమ్మతల్లి పైలో నిండి. దానయ్య తో చెప్పించిన మాటలు జ్ఞాపకం వచ్చే. పోలేరమ్మతల్లి సెప్పినంక వానలు వచ్చి తీరాల్సిందే కదా? ఏమో! పైన దేవుడుండాడు అనుకొని ధైర్యంగా మూడు మాటలు జీత్తనం కాయిని ఏసుకొచ్చే పది ఎకరాల్లోనూ సల్లేదానికి.

“చూడప్పా! పంట పండినంక చెనిక్కాయిని మల్లి మాకే తోలల్ల. వేరే యాపారస్తులకు తోలి మాకు అన్యాయం చెయ్యకూడదు,” అని పెన్నప్ప వచ్చే ఉప్పుడు ఇంకొకసారి హెచ్చరించి పంపెసావుకారి.

బకటి కాదు, రెండు కాదు - ఇతనం కాయిని మూడు మూటలు ఏసుకొచ్చిన మొగుస్తి తిక్కేస్తి చూసినట్ల చూసే పెన్నప్ప పెండ్కాము.

“ఈసారి వానలు పస్తాయో, రావో అని పెద్ద పెద్ద రైతులే ఇతనం పేసేదానికి జంకుతాంటే, నువ్వు మూడు మూటలు ఇతనం కాయిని ఎందుకు మోసుకొస్తివి సామీ? నిరుడు సంవత్సరం మాదిరి వానలు కురసక పాయ అముకో? ఇప్పుడు ఇతనం మీద అప్పు చేసిన ఆ మూడువేలూ భూమిలోకి పారేసుకున్నట్లే కదా! ఆ మూడు వేలు అప్పును ఎట్ల కడతాము? దానికి అయ్యే వచ్చేస్తిని ఎట్ల కడతాము? మన కడుపులకు ఏం తింటాము? వచ్చే సంవత్సరం మన పాప పెండ్లి ఎట్ల చేస్తాము? వద్దు, సామీ, వద్దు. ఆ సేద్యమూ వద్దు, ఆ అప్పులూ వద్దు. కూలి నాలీ చేసుకుని బతుకుదాము. ఉంటే తిందాము. లేకపోతే ఇన్ని నీళ్లు తాగి పస్తులు పడుకుండాము” అని మొగునితో మొరపెట్టుకుండి.

భార్య ఏడుపు చూసి పెన్నప్పుకు గుండె జారి పాయ లోలోపల.

“ధూ సీయమ్మ సిరికి లంజముండా! అవ శకునపు కూతలు కూసినావంటే చూడు మూతి మీద గుఢ్చతాను. మీ ఆడోల్ల మాటలు విని బాగుపడిండే మొగోడెవడు?” అని చీమిడి చీదేసినట్ల మాటల్లాడే భార్యని.

ఆ యమ్మెమో నోరు మూసుకుండెగాని, పెన్నప్ప కేమో ఘైర్యం సాలకపాయ! ‘ఆ అప్పులూ వద్దు, ఆ సేద్యమూ వద్దు,’ అని పెండ్కాము ఎట్టిన ఏడ్న చెవుల్లో గింగురుమంటా మోగబట్టె.

‘ఐదెకరాలు ఇత్తుతాను సాలు! మిగతా ఐదెక రాలు బీడు పడి ఉండనిలే! ఒకయాల వానలు రాలేదే అనుకో! మూడు వేలకు మునిగే బదులు ఒకటిన్నర వేయికి మునిగేది మేలుకదా?’ అని యోచన చేసే. సగం ఇత్తునాన్ని అదే రేటుకు ఈడిగ రంగప్పకు ఇచ్చేసే. పెన్నప్ప భార్య ‘అమ్ముయ్యు!’ అని ఊపిరి పీల్చుకుండి.

కృత్తికలో సేద్యం చేసిందిరి. పునర్వసులో వానాస్తి ఇతనం ఏయల్లని కాసుకోండిరి.

మోడాలేమో కనపడతాండె గానీ, అపి గుడ్డి మబ్బులు మాదిరి యాటికి యాటికో కొట్టుకుపోతాండె. ఒక్కటి కిందికి దిగలే.

‘ప్రపంచంలో పాపాలు పెరిగిపాయ. వానలు కురసమంటే ఎట్ల కురుస్తాయిమల్ల,’ అనుకుండె పెన్నప్ప.

పునర్వసు పాయ, పుష్యమి వచ్చే. వాన రాలే! దినాలు జరగబట్టె. కప్పలకు పెండ్లిల్లు చేసిరి. వాన రాలే!

బారతంలో విరాటపర్వం చదివించిరి. వానరాలే!

ఇంటికి ఒకరు గుంపుగా చేరి రాత్రి లాంతర్లు పట్టుకుని ఊర్లో సందుగొందులన్నీ తిరగతా బజన్లు చేసిరి. వానరాలే! ఊరి బొడ్డురాయిమింద నూటా ఒకటి కడవల నీళ్లు పోయించిరి - పెళ్లి కాని పిల్లలతో! కాయు కొట్టి పూజ చేసిరి. కాని వాసేమో రాలే!

“ఎట్లబ్యా! వానరాలే!” అని శట్టి అంగట్లో గొంతు కూర్చుని దిగులు పడతాండె పెన్నప్ప, వక్కువ నములు కుంటా. ఆడ ఇంకా నలుగురైదైగురు రైతులు సంద కాడ ముద్ద తినొచ్చి బీడీలు కాల్యుకుంటా కూర్చు నుండిరి.

“లే! పెన్నగా! నీ దగ్గర ఒకటిన్నర పల్లానే కదా ఇత్తునాలు ఉండేది పాపం! నేను ఒకటిన్నర పల్లా ఇస్తాను. కొండబోయి అ మిగతా ఐదెకరాల్లో కూడా సల్లుకోరా! ఆ భూమి ఏం పాపం చేసిందని దాన్ని మాత్రం బీడు పెడతావు,” అనె కువ్వాడమాడతా లింగప్ప.

బైటికి లేసిపోయి వక్కువ ఎంగిలి వ్రాసాచ్చి తెలివిగా నవ్వె పెన్నప్ప - “వానరాలే కాబట్టి ఇత్తునం కొండబో అంటాండావు. అదే వాన గినా పచ్చించే ఈ మాట అనేవానివా? నీది ఏం తెలివిరా లింగా! వాన ఎట్లా రాదు అనుకుని నీ దగ్గరున్న ఇత్తునాన్ని ఎవరికన్నా తగలగట్టి దాని మింద వజ్ఞి అయినా రాబట్టుకోవల్ల అని అను కుంటాండావు. నీకి కావల్లంటే చెప్పు. నా ఒకటి న్నర పల్లా ఇత్తునం కూడా నీకి ఇచ్చి కృష్ణ, రామా అని కూలికి పోతాను నిశ్చింతగా,” అనె.

“అంతే మరి! కరెట మాట అనె పెన్నగాడు. ఈ సేద్యాలు చేసుకునే దానికంటే కూలికి పోయ్యిది మేలు కదా, అప్పా! ఎవరికయినా కావల్లాటే చెప్పండి. నా దగ్గర కూడా ఎనిమిది పల్లాలు ఇత్తునం ఉంది,” అనె అడనే కుర్చుని బీడీ తాగుతాండె పెద్దరెతు శంకరప్ప.

శంకరప్ప మాటలు విని తృప్తిగా గాలి పీల్చు కుండె పెన్నప్ప. ‘అయితే నేను మంచిపనే చేస్తి; సగం ఇత్తునం ఆ రంగప్పకు కొలిసిచ్చి బరువు తగ్గించు కుంటిలే! శంకరప్ప వంటి పెద్ద రైతులకే గుండె సాలక పోతే ఇంక నేనెంత? నా బతుకెంత,’ అనుకుండె.



“యాలరా? అంతా అట్ల నిరుత్సహపడతారూ? చెల్లికరకు చార్జీలు పెట్టుకుని పోయి అప్పు చేసి ఇత్తనం తెచ్చిండి ఎందుకు? భూమిలో ఇత్తేదానికా? లేక ఇంకొ కరికి ఇచ్చేదానికా? చింత సడద్దండి! వస్తుంది! వాన వస్తుంది!” అని ధైర్యం మాటలు చెప్పే శెట్టి.

కొంచెం సేపట్లో వాతావరణమంతా మారిపాయ. గాలి నిలిసిపాయ. “అబ్బ! బాలె ఉడుకు పెడతాం దప్పా,” అని చేతిలో బనియను ఊపుకుంటా బైటికొబ్బి ఆకాశం దిక్కు చూసె శెట్టి.

“మోడెం బాగానే పట్టింది” అనె.

మెరుపులు మెరిసె. ఉరుములు ఉరిమె.

‘అర్థనా! ఫల్సనా! పార్థ! కిరీటీ! అని తలుసు కుండె పెన్సప్పు.

అంతా వాన గురించే మాట్లాడుకోబట్టిరి.

“తూర్పు గడ్డమింద అప్పుడే రెండు పదున్న వాన కురిసిందంట. భూమి అతా పచ్చగొందంట!”

“చేసంట! ఆ పక్క అంతా ఆరుద్ర కార్తిలోనే ఇత్తనం ఏసినారంట”.

“పునర్వను రాకుండానే ఏసినారే! అంత ముందు గా ఎందుకు ఏసినారబ్బా?”

“ఏమో? మల్ల మల్ల వాన వస్తుందని గారంటీ ఏముంది? ముందో, వెనకో ఇత్తనం పడితే సాల్టేరా బగవంతుడా అని ఏసింటారు.”

“వాన గినా వస్తే ఇదే కరెట్ టైము ఇత్తనం ఏసే దానికి.”

“చేను మల్ల. పునర్వను, పుష్యమి రెండూ బలం కార్యులు కదా!”

“మొన్న మొన్న... అంటే ఒక వారం దినాల కిందట. పిల్లలపట్లి మింద మంచి వానంట!”

“అవును. ఆ వాన మనకు తగలాల్సింది. మధ్య లో గాలాచ్చి పిల్లలపట్లికి కొట్టుకుపాయె.”

“ప్రాప్తం, అప్పా, ప్రాప్తం! మచ్చేవరకూ వాన కాదు. తినే వరకూ బువ్వ మనది కాదు.”

“ఈ పొద్దు మాత్రం వాన వచ్చి తీరుతుంది మామా!”

“చేను. నా కూడా అట్లే అనిపిస్తాందిరా!”

అంతా ఇట్లా మాట్లాడుకుంటాంటే మోడం పట్టి సన్మగా చినుకులు రాలబట్టె. పెన్సప్పుకు మల్లా ఆశపుట్టె.

‘ఏమో! వానలు వస్తాయేమో! ఈసారి పంటలు పండుతాయేమో! రంగువు సగం ఇత్తనం ఇచ్చి పోర పాటు చేస్తాయేమో! పది ఎకరాలకూ ఇత్తనం సల్పుకుంటే

పంటలు పండి బాగుపడతానేమో! ధూ! ఈ ఆడోల్ల మాట వినకూడదు. పిరికిమందు పోస్తారు లంజలు; అని తిట్టు కుండె పెండ్లాన్ని.

అంతా బయటికిపోయి వాన వచ్చే దిక్కుకు చూస్తా నిలబడిరి.

“అదిగిదిగో! తిమ్మప్పకొండ మీద బాలె కురు స్తాంది.”

“బామ్మగానిపల్లి మింద మంచి పదునువాన!”

“కొండకాడ నుంచి గాలి మన ఊరి దిక్కే తోల తాంది.”

‘కృష్ణ! రామా! ఆ వానని మా ఊరి దిక్కు కూడా పంపించు తంట్రి! నికు చేతులెత్తి మొక్కుతాము,’ అని పెన్సప్పు గొఱుక్కుండె.

కానీ దేవుడు పెన్సప్పు మొర వినలే!

క్షణంలో గాలి లేసె - తీటకల్లు పక్క కొట్టుకొచ్చే మోడాలస్తీ పులికల్లు దిక్కుకు కొట్టుకుపాయ. అంతే! పైకి చూస్తే ఒక్క మోడం లే! ఒక్క వాన చినుకు లే! రపంత సేపటికి ఎండ కూడా కాయబట్టి.

‘ఎట్లా వని చేసివిరా బగవంతుడా! బాగమెడాలు పట్టిండె వానని ఎగ్గాట్టివే; మా నోటి కాడ కూడు తీసేని నట్లు,’ అని దిగులుపడతా బీటీ ముట్టించుకుండె పెన్సప్పు.

పెండ్లాం గుర్తొచ్చే! ‘పాపం! దాన్ని తిట్టినందుకు చెంపలేసుకోవల్ల. అది మంచి మాటనే చెప్పే. దాని మాట విని రంగుపు ఇత్తనం ఇచ్చేసినందుకు నాకు మేలే జిగి. సగం అప్పు మీద వట్టి తగ్గిపాయ. అది పిరికిలంజ కాదు. నేనే ఆశపోతు నాకొడుకుని,’ అను కుండె.

దినాలు గడిచె.

పుష్యమి పాయ, ఆశ్చేప వచ్చే.

జనమంతా చప్పగ అయిపాయిరి.

“కార్తి తప్పిపాయ. ఇంక వాన వచ్చినా లాభం లేదు,” అనిరి.

కొత్త కార్తి మొదలైన వారం దినాలకు వాన వచ్చే.

“ఈ వానే రెండువారాల ముందు వచ్చి ఉండ కూడదా! వ్యి!” అంటా చప్పరించేసిరి.

ఆశ్చేపలో చెనిక్కాయ ఏసేదానికి చానామంది రైతులకు మనసు ఒప్పలే. దేవుడు చల్లగా చూసి నాలుగు వానలు కురిపిస్తే పంట అయిపోదా- అని కొండరేమా ఇంకా అశగానే ఉండిరి. కానీ పూర్తి ధైర్యం చేయలేక పోయిరి.



ಇರವೈ ಎಕರಾಲು ಉನ್ನೆಲ್ಲ ಪದಿ ಎಕರಾಲಕೆ ಹಂಟ ಪೆಟ್ಟಿರಿ. ಪದಿ ಎಕರಾಲು ಉನ್ನೆಲ್ಲ ಐದೆಕರಾಲಕೆ ಇತ್ತನು ಸಲ್ಲಿರಿ. ಕೊಂಡರು ಉರುವು ಸೇದ್ಯಂ ಜೋಲಿಕೆ ಪೊಲೆ.

‘ಪೆನ್ನಪ್ಪ ಐದೆಕರಾಲಕು ಇತ್ತನಮೇಸಿ ಮಿಗತಾ ಐದೆ ಕರಾಲು ಬೀಡುಪೆಟ್ಟೆ.

ಇತ್ತನಮೇಸಿನ ವಾರಂ ದಿನಾಲಕು ಮೊಲಕಲ್ಳಾಚ್ಚೆ. ತಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಂಲೋನೆ ಪೈಲ ಪೂಸುಕುನಿ ವಚ್ಚಿನಟ್ಟು ಮೊಲಕಲನ್ನೀ ನೆತ್ತಿ ಮಿಂದ ಮಹಿಳೆ ಪಲಕಲು ಮೋಸ್ತಾ ಪೈಕಿ ಲೇಸ್ತ್ರಾಂಡೆ. ರೆಂಡು ಮೂಡು ದಿನಾಲು ಗಡಿಚೆ. ಇತ್ತನಂ ರೆಂಡು ಬಧ್ದಲೈ ಚೆರಿ ಒಕ ಪಕ್ಕ ಇಡಿಪಾಯ. ಅ ಇತ್ತನಂ ಬಧ್ದಲು ರೆಂಡೂ ಪಿಚ್ಚಿಪಿಲ್ಲ ರೆಕ್ಕಲು ಮಾದಿರಿ ಆಕಾಶಂಲೋನಿಕಿ ಎಗರಲ್ಲಿನ ಆತ್ಮಪಡತಾ ವನ್ನೆಟ್ಟುಂಡೆ.

ಮುಖಂ ಹಾನೆಷೆ). ಹಾನೆಚ್ಚಿನ ಮೂಡು ದಿನಾಲಕು ಕಲುಪು ತೀಸಿ ಸೇದ್ಯಂ ಚೇಸಿರಿ.

ಪುಜ್ಬ ವಚ್ಚೆ. ಸೆಟ್ಟು ಪೂತ ಪಟ್ಟೆ. ರಜಸ್ಯಲ ಅಯುನ ಅಡಪಿಲ್ಲ ಮಾದಿರಿ ಬಂಗಾರು ಪಾಂಗಿನಟ್ಟು ಮೆರಿಸಿಪೋತಾಂಡೆ. ಇಂಕಾ ಕೊನ್ನಾಲ್ಲು ಗಡಿಚೆ. ಸೆಟ್ಟು ಬಾಗಾ ಪುಂಜಯ ಏಪುಗಾ ಎದಿಗಿ ಮಂಬಿ ಪಾಗರು ಮೀದ ಉಂಡೆ. ಆ ವೇರುಕನಗ ಪೂತ ಮಿಂದ ತೇನೆಟೀಗಲು ವಾಲತಾಂಡೆ. ಪಿಲ್ಲೋಲ್ಲ ಸಂತೋಷಂ ತಲ್ಲಿ ಮುಖಂಲೋ ಕನ್ವಿಂಚಿನಟ್ಟು ಆ ವೇರುಕನಗ ಚೆಟ್ಟಲೋನಿ ಕಳ ಮನ್ನುಲೋನಿಕಿ ಗೂಡಾ ಪಾಕಿಪೋತಾಂಡೆ.

ಕಳಕಳಲಾಡೆ ಆ ಐದೆಕರಾಲ ಚೆನು ಪಕ್ಕನ ಬೀಡು ಪಡಿನ ಇಂಕೋ ಅಯುದೆಕರಾಲ ಚೆನು ಮುಂಡವೊಪಿ ಮಾದಿರಿ ಕನ್ವಿಂಚೆ ಪೆನ್ನಪ್ಪನು. ಕೊನ್ನಾಲ್ಕು ಪೂತ ರಾಲಿಪೋಯಿ ಭಾಮಿಲೋನಿಕಿ ಜೊಡಲು ದಿಗುತಾಂಬೆ ತಟ್ಟಲೋಕಿ ಅನ್ನಂ ಪೆಟ್ಟಿನಟ್ಟು ಉಂಡೆ ರೈತುಕು.

ಉತ್ತರಲೋ ವಾನ ರಾಲೆ.

ಪಾಸ್ತುಲೋ ಕೂಡಾ ವಾನ ರಾಕುಂಡಾ ಎಗಬಿಟ್ಟೆ.

ಒಕ ಪಕ್ಕ ಜೊಡಲಕು ಪಿಂದೆಲಕು ಕಾಸ್ತಾಂಬೆ, ಇಂಕೋ ಪಕ್ಕ ಭಾಮಿಲೋ ತೇಮ ಲೇಕ ಸೆಟ್ಟು ವಾಡಬಿಟ್ಟೆ. ವಾರಂ ದಿನಾಲು ಅನ್ನಂ ಲೇಕ ಪಸುಲತೋ ಸೋಲಿಪೋಯಿನ ಗರ್ಭಣಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದಿರಿ ಸೆಟ್ಟನ್ನಿ ಜೊಡಲತೋ ಪಿಂದೆಲತೋ ಒಕ ಪಕ್ಕಕು ಬರಿಗಿ ಪೋಯಿ ಉಂಡೆ. ಚೆನು ಪಕ್ಕ ಚಾಸಿನ ಪೆನ್ನಪ್ಪನು ತನ ಕಡುಪುಲೋ ಎವರೋ ಚೆಯೆಪೆಟ್ಟಿ ದೇವಿನಟ್ಟಾಯ.

ಚಿತ್ತರಾರೆ ಪೋತುಂದನಗಾ ಮೂಡು ದಿನಾಲು ಜಡಿ ಪಟ್ಟುಕುಂಡೆ. ಪೈರು ರವಂತ ಕಳಕಳಲಾಡೆ. ಪೆನ್ನಪ್ಪನು ಮಲ್ಲಾ ರವಂತ ಜೋಪಿರಿ ತಿರಿಗಿನಟ್ಟಾಯ. ಕಾನೀ ಆ ಆಶ ಕೂಡಾ ಎಕ್ಕುವ ಕಾಲಂ ನಿಲವಲೇ.

ನ್ಯಾತಿ ಪಾಯ. ವಾನ ರಾಲೆ!

ವಿಶಾಖ ವಚ್ಚೆ. ವಾನ ರಾಲೆ!

ಸಲಿ ಮೊದಲಾಯ. ಇಂಕ ವಾನಮಿಂದ ಆಶ ಇಡಿಸಿ ಪೆಟ್ಟೆ ಪೆನ್ನಪ್ಪ. ಚಿತ್ತಲೋ ಪಟ್ಟಿನ ರೆಂಡೋ ಪೂತ ಜೊಡಲೈ

ಭಾಮಿಲೋಕಿ ದಿಗನುಂಡಾನೆ ಎಂಡಿಪಾಯ ಸೆಟ್ಟುಮಿಂದ. ತೊಲಿ ಪೂತ ಮಾತ್ರಮೇ ಜೊಡಲು ದಿಗಿ ಕಾಯಲು ಕಾಸೆ. ಅ ಕಾಯಲಲೋ ಗೂಡಾ ರೆಂಡು ಮೂಡು ಕಾಯಲು ಒಕ ಮಾದಿರಿಗಾ ಉಂಡೆ. ಇಂಕೋ ರೆಂಡು ಮೂಡು ಕಾಯಲು ಲೊತ್ತಲು ಪಡೆ. ಲೊತ್ತಲು ಪಡಿನ ಕಾಯಲೋ ಗುಡ್ಡ ಲೋಪಲೆ ಸಚ್ಚಿಪೋಯಿನ ಕೋಡಿಪಿಲ್ಲ ಮಾದಿರಿ ಮುದರಕಪೋಯಿ ನಾಸುಗಾ ಉಂಡೆ ಇತ್ತನಂ.

ಚೆನಿಕ್ಕಾಟ್ಟಿ ಪೀಕಿ ಕುಪ್ಪಪೆಟ್ಟಿ ಕಾಯಿನಿ ಇಡಿಪಿಸ್ತೇ, ಎಕರಾಕು ಮೂಡು ಮೂಟುಲು ಕೂಡಾ ದಿಗಲೇದು ಹಂಟ. ‘ಅಯ್ಯಾ ದೇವುಡಾ!’ ಅನುಕುಂಡ ಪೆನ್ನಪ್ಪ.

ಚೆಲ್ಲಿಕರಕು ಪೋಯಿ ವಚ್ಚಿನೋಲ್ಲ ದಗ್ಗರ ಚೆನಿಕ್ಕಾಯ ರೇಟು ವಿಚಾರಿಸ್ತ್ರಾಂಡೆ.

ಒಕ ವಾರಂ ಕ್ಯಿಂಟಾಲು ಚೆನಿಕ್ಕಾಯ ಅಯುದು ನೂರ್ಲು ಅನಿರಿ. ರೆಂಡು ವಾರಾಲು ಪೋಯಿಸಂಕ ಅಯುದು ನೂಟಾ ಯಾಭೈ ಅನಿರಿ. ಇಂಕೋ ವಾರಂ ಆರು ನೂರ್ಲು ಅನಿರಿ. ಮಲ್ಲೀ ರೆಂಡು ವಾರಾಲು ಜರಿಗಿಸಂಕ ಅಯುದು ನೂಟಾ ಯಾಭೈಕಿ ತಗ್ಗಿಂದನಿರಿ.

ಮಾರ್ಗೈಟ್ ರೇಟು ಎಕ್ಕುತ್ತಾ, ತಗ್ಗುತ್ತಾ ವಚ್ಚೆ. ಪೆನ್ನಪ್ಪ ಮನಸು ‘ಅಮ್ಮುದಾಮಾ? ವದ್ದಾ?’ ಅನಿ ಗುನಿಸಿ ಗುನಿಸಿ ಸಂಶಯಸ್ತಾಂಡೆ. ರೇಟು ಇಂಕಾ ಪೆರುಗುತುಂದೆವೋ, ಇಂಕಾ ಪೆರುಗು ತುಂದೆವೋ ಅನಿ ಆಶ ಪಡತಾಂಡೆ.

ಮಟ್ಟು ನೆಂಬರು ಕೋಸಂ ಅರ್ಥರಾತ್ರಿ ವರಕೂ ಮೇಲು ಕುನ್ನ ವಾನಿಕೀ, ಮಂಬಿ ಮಾರ್ಗೈಟ್ ರೇಟು ಕೋಸಂ ಎದುರು ಮಾಸೇ ಪೆನ್ನಪ್ಪನು ಭೇದಂ ಲೇಕಪಾಯ.

ಒಕ ವಾರಂ ಆರು ನೂರ್ಲು ರೇಟು ವಚ್ಚೆ. ಆ ರೇಟು ಇಂಕಾ ಎಕ್ಕುತುಂದೆವೋ ಅನುಕುಂಡೆ. ಕಾನೀ ಆ ರೇಟು ಮಲ್ಲ ವಾರಾನಿಕಿ ಅಯುದುನೂರ್ಲು ಎನಭೈಕಿ ತಗ್ಗಿ. ರಂಗಪ್ಪ ಅದೆ ರೇಟುಕು ಅಮ್ಮು ಕುನಿ ವಚ್ಚಿಂಡೆ ತನ ಚೆನಿಕ್ಕಾಯನಿ.

ಪೆನ್ನಪ್ಪ ಭಯಪಡೆ. ಅಲಸ್ಯಂ ಚೇಸ್ತೇ ಆ ರೇಟು ಕೂಡಾ ದಕ್ಕಿದೆವೋ ಅನುಕುಂಡೆ. ಮೂಟುಲು ಲಾರೀಕಿ ಎತ್ತುಕುನಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಕರಕು ಪ್ರಯಾಣಪೈಪಾಯ.

ಆಡ ಚೆನಿಕ್ಕಾಯ ತೂಂಬಿರಿ. ಕಾಯಿ ಲೊತ್ತಲು ಪಡಿ ಉಂಡೆ ಕದಾ, ಅವಟಂ ರಾಲೆ! ಕ್ಯಿಂಟಾಲುಕು ರೆಂಡುನ್ನರ ಮೂಟುಲು ತೂಗಾಲ್ಪಿನ ಕಾಯಿ ಮೂಡು ಮೂಟುಲು ತೂಗೆ.

ತೂಂಚೆಟಪ್ಪಡು ಚೆನಿಕ್ಕಾಯಲೋ ತೋಕಲೂ, ಗಿಕಲೂ, ಪಾಟು ಗಿಟ್ಟು ಉನ್ನಾಯನಿ ಚೆಪ್ಪಿ ಕ್ಯಿಂಟಾಲುಕು ಮೂಡು ಕೇಜೀಲು ಕಾಯನಿ ತೀಸೆಸುಕುಂಡಿ ತರುಗು ಕಿಂದ. ದುಡ್ಲು ಲೆಕ್ಕ ಕಟ್ಟಿಪ್ಪಡು ಕ್ಯಿಂಟಾಲುಕು ಪದಪ್ಪಾದು ರೂಪಾಯಲು ತಗ್ಗಿಂಮುಕುಂಡಿ ನಾಸಿರಕಂ ಕಾಯ ಅನಿ ಚೆಪ್ಪಿ. ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಾಲಕು ಅನಿ ಚೆಪ್ಪಿ ಮೂಟುಲು ಒಕ ರೂಪಾಯ ಪಟ್ಟು ಕುಂಡಿ. ಇತ್ತನಾನಿಕಿ ಇಂಚಿನ ಅಪ್ಪನು ವೆರೆಸುಕುಂಡಿ. ಅಪ್ಪ ಮಿಂದ ಪೆರಿಗಿನ ವಡ್ಡಿ ದುಡ್ಲನು ಕೂಡಾ ಪಟ್ಟುಕುಂಡಿ.



కడాకు పొవుకారు పెన్నప్ప చేతిలో దుట్టు పెట్టలే; ఒక పట్టిని అందిచ్చే! పట్టీలోకి చదువురాని కళల్తో తీంగి చూసి, “ఎంత వస్తుంది ధనీ, చేతికి?” అని అడిగి పెన్నప్ప.

“నువ్వే ఇంకా ఎనబై రూపాయలు బాకీ పడతా వప్పా!” అనె పొవుకారు నిదానంగా.

పెన్నప్ప ఏడ్చలే. ‘అయిదెకరాల సేద్యానికి ఎనబై రూపాయలు నష్టం. పది ఎకరాల సేద్యానికి నూటా అరవై రూపాయలు నష్టం వచ్చేది. మేలేకదా! నాకు మంచే జరిగ కదా!’ అనుకుండె.

‘అయిదు ఎకరాలో నేనూ, నా పెండ్లామూ, నా కూతురూ, నా ఎద్దులూ చేసిన రెక్కల కష్టం విలువ రెండు వేలు. నా పెండ్లాం మూట వినకుండా ఇంకోక అయిదె కరాల్లో కూడా సేద్యం చేసించే ఇంకోక రెండు వేల రూపాయలు మా రెక్కల కష్టంలో దండ్రుచ్చయేది. మేలే కదా! నాకు మంచే జరిగ కదా!’ అనుకుండె. అనుకుని- పెన్నప్ప నవ్వె. తిక్క నవ్వే నవ్వె.

ఆ నవ్వు చూసి, ‘పెన్నప్పకు తిక్క పట్టింది,’ అని అనుకుండె ఆశామి.

నవ్వు నిలిసిపోయినంక పొవుకారిని ముపై రూపాయలు అప్పు అడిగి పెన్నప్ప.

‘పిచ్చి పట్టినోల్లు అప్పు అడుగుతా ఎక్కడన్నా? అడగరు కదా! అందుకని పెన్నప్పకు పిచ్చి పట్టలే,’ దని తీర్మానం చేసుకుండె పొవుకారు.

పోవం! అనుకుని జేబులోంచీ ఇరవై రూపాయలు తీసిచ్చే. ఎనబై రూపాయలతో చేరి మొత్తం నూరు రూపాయల అప్పు అని చెప్పి పెన్నప్ప పేరిట ఖాతాలో రాసుకుండె.

“దిగులుపడొద్దు అప్పా! ఎల్లకాలమూ ఇట్టే ఉండ దులే. మంచి దినాలు వస్తాయిలే!” అని దైర్యం చెప్పి పంపె.

పెన్నప్పకు సమర్థ అయి మూడేళ్లు దాటిన పెద్ద కూతురు గుర్తొచ్చే. ఆ పాప పెండ్లిని వచ్చే సంవత్సరానికి వాయిదా ఏసె.

భుజం దగ్గర పిగిలిపోయిన పెండ్లాం రవికలు గుర్తొచ్చే. ఆ రవికను వచ్చే నెలకు వాయిదా ఏసె.

పలక కావల్ల అని పోరుపెట్టే సిన్న కొడుకు గుర్తొచ్చే.

ఆ పలకను వచ్చే వారానికి వాయిదా ఏసె.

పొద్దుటి నుంచీ ఏమీ తినక కడుపులో కొన్నులు తోడినట్లు ఆకలి అయితాండె.

ఆ అన్నాన్ని ఇంకో పూటకు వాయిదా ఏసుకుండె.

అట్ల వాయిదా ఏసుకుని-

చాస్టీలకుపోగా మిగిలిన దుడ్లలో పప్పులూ, బౌరుగులూ, బెండ్లూ, కారం సుట్టులూ కోనుక్కొని ఇడి చేసిన అడ్డ పంచలో మూట కట్టుకుండె. ఆ మూటను కన్నకొడుకు మాదిరి నంకలో పొదువుకుని ఉత్త కడుపుతో బెస్క్కి ఊరు చేరుకుండె.

దినాలు జిరిగిపోబట్టె. వని దొరికినప్పుడు కూలికి పోతాండె.

పనిలేనప్పుడు ఎల్లమ్మ గుడికట్టమింద కూర్చుని పులీ, మేకా ఆడతాండె భీడీ ముట్టించుకుని.

ఇరవై ఏండ్ల కిందటా, ముపై ఏండ్ల కిందటా ఏ ఏ ఊర్లలో ఎంత పెద్ద వానలు కురిసినాయో, ఏ ఏర్లు ఎట్ల పొగినాయో ఎవరెవరో కథలు కథలుగా చెబు తాంచే నోరు ఎల్లబెట్టి వించాండె.

మలీ ఆరుదు వచ్చే. పునర్వ్యసు వచ్చే.

పెన్నప్ప ఆకాశంలో మోడాల కోసం చూడబట్టె.

పంచాయతీ రేడియోలో వాతావరణం గురించి వినబట్టె.

పోలేరమ్మ తల్లి పైలోకాచ్చే దానయ్యను, ‘వానలు వస్తాయా, రావా?’ అని అడుగుతాండె.

బాపనోల్లని ప్రభవ నామ సంవత్సరంలో వానల గురించి శాస్త్రం అడుగుతాండె.

ఊసారి ఇత్తలాలు అయిదెకరాలకు సల్లుదామా? లేక వడెకరాలకు సల్లుదామా- అని ఆలోచన సేయబట్టె. నానోచ్చే లోపల చెల్లికరకు పోయి ఇత్తనం కాయ తెచ్చి రడ్డిగా పెట్టుకోవల్లని ఆత్రంగా ఉండె.

దినాలు జరగబట్టె. కప్పులకు పెండ్లిల్లు చేసే కాలం వచ్చే.

పెన్నప్ప ఆకాశం కిందనున్న పెన్నప్పను నంగనాచి మాదిరి చూస్తానే ఉండె!

అంధ్రప్రదేశ్ వారపత్రిక, 20 మార్చి 1991

