



లీఖాట్

అనిర్ ఎస్. రోయర్

మృ త్వయపు ముఖంలోకి చూస్తున్న క్షణంలో మనిషికి జీవితమంతా కళ్ల ముందు కడలాడుతుందంటారు. విక్రమాదిత్యకి మాత్రం ఆఖరి అరగంటే గుర్తుకొచ్చింది.

క్రి.శ. 2372, సెప్టెంబర్ 1. సాయంత్రం నాలుగూ పది.

కిటికీలోకి చూస్తున్నాడు విక్రమాదిత్య. బయట-కనుచూపు మేరంతా బూడిద వర్షం. ఒకప్పుడో మహా నగరం. ఒప్పణంతస్తుల భవనాలు, వాటిని కలుపుతూ రహదార్లు. పచ్చదనం పంచుతూ చెట్లు. వాటి కింద సేద దీరుతూ మనుషులు. ఇప్పుడో? ఇధిల నగరం. సూర్యాడిని కమ్మేసిన ధూఢిమేఘం. పగలూ రాత్రి ఏకమైన సమయం. కమ్ముకున్న చిమ్ముఢికటి. దాన్ని చీలుస్తూ అప్పుడప్పుడూ లేజర్ మెరుపులు- మార్పీ వాసులకి, మరమనుషులకి మధ్య పోరాటానికి గుర్తుగా.

విక్రమాదిత్య చూపులు బయటున్నా మనసు మాత్రం కొడుకు మీదుంది. ప్రయోగానికింకా రెండు గంటలే ఉంది. అన్ని సరిగా పున్నాయో లేదో ఆఖరుసారి పరీక్షించాలి. వేరే విషయాలు ఆలోచించే సమయం లేదు. కొడుకు మీద నుండి బలవంతంగా మనసు మళ్లీస్తూ కిటికీ అధ్యంలో కనిపిస్తున్న తన రూపాన్ని చూసుకున్నాడు. స్వాయియర్ ఫిజ్స్ మరియు రోబోటిక్స్ జంట విభాగాల అధినేతగా, రక్షణాఖ కీలక సలహా దారుగా నిరంతరం ఎదుర్కొనే వత్తించి నలభై బదేళ్లకే తెచ్చిపెట్టిన వార్డక్యూం వెక్కిరిస్తూ కనపడింది. ఎర్చారిన కళ్లు రెండ్రోజులుగా కరువైన నిద్రని గుర్తుచేస్తున్నాయి. తన ముఖంలో గాంభీర్యం తననే భయసెడుతుండగా రిమోట్ అందుకుని ఆఫ్ బటన్ నొక్కాడు. మరుక్షణం కిటికీలోంచి అతని ప్రతిబింబం, దాని వెనకున్న అధి వాస్తవిక దృశ్యం మాయమైపోయాయి. అప్పుటిదాకా

కిటికీలా భ్రమింపజేసిన త్రీడీ డెలివిజన్ తెర వెల్లవేసిన తెల్లగోడలా మారిపోయింది.

“బాన్.”

వెనుక నుండి వినబడ్డ యాంత్రికమైన పిలుపుకి ఉలికిపడి తలతిప్పి చూశాడు. ఐజ్క్ నిలబడున్నాడక్కడ.

*

మనిషి పుట్టుక మీద లెక్కకు మిక్కిలి వాదాలు. కోతి నుండి మనిషిచ్చాడనే వాళ్లు కొందరు. వేరే గ్రహం నుండి వలస వచ్చాడనే వాళ్లింకొందరు. అదనంగా, పురాణాలు ప్రవచించే ఆదిమానవుడి గాథలు. ఆవి ర్ధాపంపై వివాదాలెలా ఉన్నా, మనిషి ఎలా అంతరిస్తాడనే విషయంలో మాత్రం ప్రస్తుతం ఎవరికీ అనుమానాలైవు.

మొదట్లో అవసరాల్సించి యుద్ధాలు పుట్టేవి. తర్వాత యుద్ధాల కోసం అవసరాలు పుట్టుకొచ్చాయి. క్రమంగా యుద్ధమే ఓ అవసరంగా మారింది. అది కల్పించే విస్తారమైన వాటిజ్యావకాశాల కోసం ఇరవై మూడో శతాబ్దం రెండో అర్బాగంలో మూడో ప్రపంచ యుద్ధం మొదలయింది. విచ్చలవిడి అఱువిస్సిటాలకి భూమండలం భౌస్టపటలమయింది. ఎక్కుడిక్కుడ పుట్టి గొడుగుల్లా పైకిగెసిన అఱుధూళి మేఘాలు సూర్యడిని కమ్ముకుని ప్రపంచాన్ని అంధకారంలో ముంచేశాయి. సూర్యరశ్మి సోకక చెట్లు, అడవులు నశించిపోయాయి. వాటిమీద ఆధారపడ్డ జీవరాశి అంతరించిపోయింది. ఓజోన్ పార ఆవీరైపోయింది. రేడియోప్పన్ వల్ అపరి మితంగా వేడెక్కిన ఉపరితలం ఆవానయోగ్యం



కాకుండా పోయింది. అణుయుద్ధాన్ని తట్టుకోటానికి ముందున్న సన్నాహాలు చేసుకున్న దేశాలు మాత్రం కొడ్ది శాతం మనుషుల్ని, కొన్ని జాతుల జంతువుల్ని భూగర్భ బంకర్లలోకి తరలించి కాపాడుకున్నాయి.

ఆప్పట్టున్నండీ మనుషులు పాతాళంలోనే బతుకు తున్నారు. పైన యుద్ధం కొనసాగుతూనే ఉంది. నూట ఎనబై ఏల్ల సుదీర్ఘ సమరంలో ప్రవంచపటం పూర్తిగా మారిపోయింది. పాత దేశాలన్నో కనుమరుగయ్యాయి. పాతిక దేశాలు, అవి కట్టిన రెండు కూటములు మిగిలాయి. నాటి తరపున మర సైనికులు భూమీద మొహరించి పోరాడుకుంటుండగా... ఐదేళ్ల కిందటాచ్చి పడిందో ఊహించని ఉపద్రవం. దానిపల్ల యుద్ధమైతే ఆగలేదు. కానీ యుద్ధ లక్షణాలు మారాయి. లక్ష్మీ మూర్ఖింది.

ఆది త్రీ.స. 2367. అరుజాగ్రహం నుండి మొదటి బెటాలియన్ భూమీద పాదం మోపిన ఏడాది. ఒకరి నోకరు సంహరించుకునే పనిలో మునిగి ఆదమరిచిన మానవుల మీద ఆకస్మాత్పూగా విరుచుకుపడ్డాయి మార్పి సైనాయిలు. అంగారకుడి మీద బుధిజీవుల అనవాళ్లే లేవని అపార్చునిటి మొదలు ఇరవై పైగా రోవర్లు పంపిన సమాచారమంతా తప్పులతడకని అర్థమయేసరికి ఆల స్యమైపోయింది. వెలుపలి నుండి వచ్చిపడ్డ ప్రమాదాన్ని కాచుకోటానికి తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో తమ గొడవలు పక్కనబట్టి ఏకమయ్యారు మనుషులు.

శకసారి బిడితే మనుషుల ఉనికి భూమీద మిగిలకపోవచ్చు. అది జరగకుండా ఆపగలిగే శక్తి ఒక్కడికే ఉంది.

ఆ ఒక్కడే ఐజక్.

*

“భాన్.”

ఐజక్ మళ్ళీ పిలవటంతో మరోసారి ఆలోచనల్లో నుండి బయటపడ్డాడు విక్రమాదిత్య. ఏమిటన్నట్టు చూశాడు.

“డక్టర్ కేథరిన్ వచ్చారు,” అభావంగా చెప్పాడు ఐజక్.

ఆ ప్రకటన పూర్తయ్యేలోపే వినపడింది కేథరిన్ గొంతు, “హాలో విక్రమ్.”

డక్టర్ కేథరిన్ - ముపై ఆరేళ్ల వయసుకి సింధ టిక్ బయాలజీ రంగంలో అనితరసాధ్యమైన ఆవిష్కారణలు చేసిన మేధావి. మాణిషుపుంచ యుద్ధం కారణం గా తొంటై శాతం హరించుకుపోయిన మానవ జనాభాని

తిరిగి పెంపాందించే ప్రయత్నాల్లో భాగంగా అమె స్ఫైం చిన బౌషధం- మనుషుల్లో పునరుత్పత్తి లోపాలు అరి కట్టే టీకా మందు. దాన్ని కనిపెట్టిన మనత ఆమెని రక్షణ శాఖ బయులాజికల్ పరిశోధనా విభాగానికి డైరెక్టర్గా ఎంపికైన అతి పిన్నవయస్కాలిని చేసింది. విక్రమాదిత్యకి అమెతో వృత్తిగతంగానే తప్ప వ్యక్తిగతంగా పెద్ద పరిచయం లేదు. ఒకత్రిండుశార్లు ఏవో కాస్పరేన్సుల్లో కలిశాడామెని. చూడగానే ఆకట్టుకునే రూపం. నదా కుతూహలంతో మెరిసే కట్లు. పెద్ద బాధ్యత తెచ్చిపెట్టిన వయసుకి మించిన హందాతనం.

జప్పుడూ అమెలో అదే హందాతనం. కానీ ఆ కళలో మెరుపుల్లేవు. అదెందుకో తెలుసతనికి.

“భయపడకండి. ఇద్దరూ క్లేమంగా తిరిగొస్తారు,” అనునయంగా చెప్పాడు.

కేథరిన్ కూతురు ఏడేళ్ల ఇవాంజెలిన్, విక్రమాదిత్య కొడుకు బదేళ్ల మానవ ఆ మధ్యహ్నం నుండి కనబడటం లేదు. ఇద్దరూ ఒక స్కూల్లో చదువుతున్నారు. మధ్యహ్న విరామ సమయంలో ఆటస్థలంలో ఆఖరు సారి కనపడ్డారు. ఆ తర్వాత వాళ్ల జాడలేదు. భద్రతా విభాగం అప్పట్టున్డి ఎడతెరిపి లేకుండా గాలిస్తూనే ఉంది.

“నాకా నమ్మకం తిరిపోతుంది,” కేథరిన్ నిట్టు చ్చింది. “సక్కారిటీ వాళ్లు ఒప్పుకోకపోయినా, నాకిది మార్చియన్వ్యు పనే అనిపిస్తుంది.”

తల పంకించాడు విక్రమాదిత్య. “అది నిజమైతే ఇదే మొదటసారవుతుంది మార్చియన్వ్యు మూడో స్థాయి లోకి చొరబడి అపహారించటం. అందునా ఇలా చిన్న పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోవటం...”

భూగ్రహ బంకర్లు నాలుగుస్థాయిల్లో నిర్మించ బడ్డాయి. మొదటటిస్థాయి ఉపరితలానికి దగ్గరగా పుంటుంది. అందులో భూవాతావరణం నుండి గ్రహిం చిన ఆక్షిజన్సని, పాతాళంనుండి తోడిన సీటిని వివిధ అవసరాలకి సరఫరా చేసే యంత్రాలం ఉంటుంది. తిండిగిజలు పండించే క్లైటలు, పారిక్రామిక వ్యధాలు, వివిధ విసర్జనాలు పుద్ది చేసే ఏర్పాట్లు కూడా అక్కడే ఉంచాయి. రెండో స్థాయి ప్రధానంగా మిలటరీ అవసరాల కోసం ఉద్దేశించింది. భూమీద పోరాడుతున్న మరమనుషులని, వాటికి అవసరమైన ఆయుధాలని, ఇతర యుద్ధ పరికరాలని ఉత్పత్తి చేసే కర్గారాలు అక్కడుంటాయి. మనుషులకి అవసరమైన సరుకులు, సామగ్రి తయారు చేసే పరిశ్రమలూ అక్కడే ఉంటాయి.



వీటి కింద మూడొస్తాయి ఉంటుంది. ఉపరితలం నుండి ఇది మూడొందల అడుగుల కింద ఉంటుంది. మనుషులు నివాస ముండే కాలనీలు, విద్యాలయాలు, ఆసుపత్రులు, పౌపింగ్ సముదాయాలు వ్స్కోర్ ఇక్కడుంటాయి. నాలుగో స్తాయి అన్నిటికన్నా దిగువన, ఉపరితలం వుండి ఐదొందల అడుగులల్లోతున వుంటుంది. రక్షణశాఖకి చెందిన రహస్య ప్రయోగాలు జిరిగే కీలకమైన ప్రయోగశాలలు ఇక్కడుంటాయి. ఇందులోకి అతికొఢిమందికి మాత్రమే ప్రవేశం వుంటుంది.

రెండేళ్లగా అడపాదడపా జరుపుతున్న దాడుల్లో అంగారకవాసులు డజన్స్కోఢ్లో మనుషుల్ని అపహరించటం జరిగింది. అయితే వాళ్లప్పుడూ మొదటిస్తాయి బంకర్లని దాటి కిందకి రాలేకపోయారు. ఇప్పటిదాకా అపహరించబడిన వాళ్లందరూ మొదటి స్తాయిలో పని చేసే సెక్యూరిటీ గార్డులు, లేదా అక్కడి వ్యవసాయ క్లైటల్లో పనిచేసే యువతీ యువకులే.

“...కానీ నాకెందుకో ఇది వాళ్ల పని కాదనిపి స్తుంది,” కొఢ్లిక్షణాల విరామం తర్వాత తిరిగి తనే చెప్పాడు విక్రమదిత్య.

“ఎందుకని?”

“వాళ్ల మనుషుల్ని అపహరిస్తుంది- మన రోగ నిరోధక వ్యవస్థ ఎలా పనిచేస్తుందో కనిపెట్టటానికి. అందుకోనం అంత కషప్పడి మూడొస్తాయిలోకి చౌరిబడి ఇద్దరు పిల్లల్ని కిడ్న్యూప్ చెయాల్పిన అవసరం లేదు. అంత మంది ఉన్న స్కూల్లోంచి మన పిల్లలు మాత్రమే మాయ మవటం, అదీ ఇంత ముఖ్యమైన ప్రయోగానికి కొఢ్లి గంటల ముందు జరగటం... ఈ రెంటికీ ఏదో సంబంధ మనుషుల్లుంది.”

కేథరిన్ అయోమయంగా చూసింది. “ఏం ప్రయోగం?”

“క్షమించండి. మీకిందాకా చెప్పలేదు కదూ. ఇదో క్లాసిఫైడ్ ప్రాజెక్టు. అందువల్లే ఇందులో పాల్గొనారికి సైతం అవసరాన్ని మించి తేలికుండా వివరాలు దాచాల్చి వచ్చింది. ప్రయోగ సమయం ఆసన్నమయింది కాబట్టి ఇప్పుడు మీకు తెలిసినా ఫరహాలేదు. ఇంకొన్ని గంటల్లో మిగతా ప్రపంచానికి ఎటూ తెలిసిపోతుంది.”

‘ఇతకీ ఆ ప్రయోగం ఏంటో చెప్పనే లేదు.’

“ఒక్క నిమిషం,” అంటూ ఐజక్ వైపు తిరిగాడు విక్రమదిత్య, “ఐజక్. వెల్లి రియాక్టర్లు తనిట్టి చెయ్య.”

ఐజక్ ఆ గదిలో నుండి వెల్లిపోయేదాకా అటే చూసి కేథరిన్కి చెప్పసాగాడు.

“ఏడాదిన్నర క్రితం ఊపిరి పోసుకుందీ ప్రాజెక్టు. దీని లక్ష్యం మార్చియల్ స్టేడ శాశ్వతంగా వదల్చటం. వర్ధమానంలో అది సాధ్యమయ్యే పనికాదు- వాళ్లతో సరితూగే సాయిధ సంపత్తి మనవద్ద లేదు కాబట్టి. భవష్యత్తో వాళ్లతో సరితూగితే తూగొచ్చు, కానీ ఆలోపే వాళ్ల రోగినిరోధక శక్తి పెంచుకున్నారంటే మన పని ఖతం. ప్రస్తుతం వాళ్లని నిలువరించటానికి మనకున్న ఒకే అంత్రం: బయ్యెలాజికల్ వార్ఫర్. మార్చ్ వాతా పరణంలోకి ప్రాణాంతక వ్యాధికారక క్రిములని ప్రవేశ పెట్టగలిగితే చాలు, మనం గలిజేసినష్టే. కానీ మార్చ్ చుట్టూ ఉన్న రక్షణ ఛత్రం చాలా పటిష్టమైనది. ఆ వాతా పరణంలోకి ప్రవేశించటానికి మూడు డిఫ్యూషన్ పీల్చులని దాటుకుని వెళ్లాల్సుంటుంది. ఇప్పటిదాకా మన వ్యోమ నౌకలు మొదటి పీల్చుల్ని కూడా చేదించలేకపోయాయి. కాబట్టి ఈ దారిలో వాళ్లమీద దాడి చెయ్యటం అసాధ్యం. ఈ పరిస్థితుల్లో మానవజాతి బతికి బయటపడాలంటే ఏదన్నా అధ్యాతం జరగాలి. అదే జరిగింది ఏడాదిన్నర కిందట,” గుక్క తిప్పుకోనుండా చెప్పి ఊపిరి పీల్చుకోనికి ఆగాడు.

“ఎమిటా అద్వాతం?” కేథరిన్ స్వరంలో పుత్తుంర.

“కాలబిలం సృష్టించటం ఎలాగో నేను కను గొన్నాను.”

“కాలబిలం... అంచే టైమ్ ట్రూపెల సాధ్యం చేసే వర్షోఫోల్?!”

‘అప్పను. ఈ ఏడాదిన్నరలో ఆ ప్రక్రియకి సాన పెట్టి కాలంలో సరిగా ఎప్పటి కెళ్లాలో, ఎక్కడికెళ్లాలో అప్పటికే, అక్కడికి వెళ్లగలిగేలా కాలబిలం తెరిచే విధానం రూపొందించాను. అయితే, ఒక్కసారి కాల బిలం తెరవటానికి అవసరమైన శక్తి క్షీత్రం సృష్టించాలంచే భూమీద మిగిలున్న స్టుట్సియం నిల్చాలు మొత్తం వాడేయాల్సుంటుంది. అంచే... ఒకే ఒక్కసారి కాలబిలం తెరవగలిగే అవకాశముంది. అది చాలు చరిత్ర తీరగరాయడానికి.”

కేథరిన్ వింటుందని రూఢి చేసుకుని చెప్పటం కొనసాగించాడు.

“సంవత్సరం క్రితం రక్షణశాఖ మీకో ప్రత్యేక బాధ్యత అస్టగించింది. వందలెళ్ల క్రితం నశించిపోయిన మశాచి, కలరా, బుయబోనిక ప్లేగు లాంటి మహా మ్యార్లల్ని కలిగించే వైరసెలు తిరిగి సృష్టించి వాటిని వేలరెట్లు హనికరంగా మార్చటం ఆ ప్రాజెక్టు లక్ష్యం.”



కేథరిన్ కళ్లు పెద్దవయ్యాయి. “ఆ ప్రాజెక్చు వివరాలు అత్యంత గోప్యం. మీకెలా తెలిశాయి?” అంటూ అతని మాటలుడ్డుకుంది.

“దాని రూపకర్త నేనే కాబట్టి,” విక్రమాదిత్య ఆమె ప్రశ్నకి బదులిచ్చి తిరిగి చెప్పసాగాడు. “నమయానికి మీరు అవ్సీ అందించగలిగారు కాబట్టే మేం అనుకున్న ప్రకారం ఈ సాయంత్రం ప్రయోగం జరపగలుగు తున్నాం. అదేంచో మీకు ఇప్పటికే అర్థమైపోయుం డాలి.”

“అంగారకుడికి అధునాతన డిఫెస్చ్ వ్యవస్థ లేని కాలానికి టైమ్ట్స్ ప్రేలర్ ఎవరి నన్నా పంపి ఈ ప్రైరస్లు అక్కడ నెదజల్లుతారన్న మాట!”

విక్రమాదిత్య తలూపాడు.

“వండర్పుర్ ఐడియా. ఎవరా టైమ్ ట్ర్యాపేలర్?” అస్కిగా అడిగిందామె.

“ఇండాక మీకు ఆహ్వానం పలికాడే... ఐజక్.”

“ఐజక్... అండ్రాయిడ్ ఉన్నాడు?”

“అండ్రాయిడ్ కాదు. బయాట.”

“బయ్ వాట?”

“బయాట్... అంటే బయో రోబట్. మనుషుల్లా అగుపడే మరమనుషులు అండ్రాయిడైతే, వాటిలో మనిషిలా ఆలోచించగలిగేవి బయాట్సి. ఐజక్ ప్రపంచంలో నొట్టమొదటి బయాట్. మానవ మేధస్సుకి కంప్యూటర్ కచ్చితత్వం, వేగం జతపడితే అది ఐజక్. మనిషి మెదడుని కంప్యూటర్కి అనుసంధానించటం ద్వారా అది సాధ్య పడింది.”

“అంటే...?”

“యాన్. మీ అనుమానం నిజవేం. ఐజక్ని నడిపించే సెంట్రల్ ప్రోసెసర్ ఈమధ్యనే మరణించిన ఓ మేధోసంపన్నుడైన శాప్రవేత్త మెదడు.”

“మనిషిలా ఆలోచించే రోబోట్! ఇంటరెస్టింగ్... కానీ, నాకెందుకో ఇది చాలా ప్రమాదకరమైన ఫీచర్ అనిపిస్తుంది.”

“ఏం?”

“మనుషుల వక్రబుద్ధులు దానికి రావచ్చు. అప్పుడిని ప్రమాదకరంగా మారొచ్చు. మన మాట విన కుండాపోవచ్చు. తిరుగుబాటు చెయ్యచ్చు.”

నవ్వాడు విక్రమాదిత్య. “సదరు శాప్రవేత్త కేవలం మేధోసంపన్నుడై కాదు. అమిత సైతికవర్తనుడు కూడా. ఆ మెదడులో వక్రబుద్ధులు పుట్టే అవకాశమే లేదు. అదనంగా, రోబోటిక్స్ నియమాల రక్షణ ఉండనే వుంది.”

“అవేంటి?”

“ఈ కాలంలో అవి తెలీని వ్యక్తులుంటారా?” అశ్చర్యపోయాడు విక్రమాదిత్య.

“బయాలజీ తప్పితే మిగతా రంగాల్లో నాకు పెద్దగా ఆసక్తి, ప్రవేశం లేవు,” ఇబ్బందిగా నవ్వింది కేథరిన్.

“అయితే సింపుల్గా చెబుతాను వినండి,” అంటూ మొదలుపెట్టడు విక్రమాదిత్య. “ప్రతి రోబట్టికి కొన్ని నియంత్రణలుంటాయి. ఐజక్కి సంబంధించి నంత పరకూ, అతనికి విధించబడ్డ నియమం: ఐజక్ ప్రత్యక్షంగానైనా పరోక్షంగానైనా మానవాళికి హోని చెయ్య రాదు. ఐజక్ నిర్ణయాలన్నీ అంతమంగా ఈ నియమానికి లోబడే ఉంటాయి. కాబట్టి అతను తిరుగుబాటు చేస్తాడనే భయమేం పెట్టుకోకండి.”

“మిరంత చెప్పినా... ఇంత కీలకమైన కార్యం ఓ రోబట్టికి పురమాయించటం నాకెందుకో సరికాదనిపి స్సుంది. మనుషుల్లిపంచాచ్చు కదా,” కేథరిన్ స్వరంలో ఇంకా తొలగిన సంశయం.

“ఈ కాలభిలానికి” పరిమితుంది. దీనిద్వారా గతంలోకి వెళ్లిన మనిషి తిరిగి వెనక్కి రాలేదు. ఎవరన్నా త్యాగానికి సిద్ధపడివెళ్లినా మరో ప్రమాదముంది. ఎన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా, ఇంత శక్తివంతమైన వైరన్లన్నీ బయటికొదలటం హర్షయేదాకా ఆ ప్రయాగించిన వ్యక్తి వాటి బారినపడకుండా బతికుండటం కల్లు మరమను మలనైటే కంప్యూటర్ వైరన్లే తప్ప ఈ వైరన్లు ఏమీ చెయ్యలేవు. దానికి బుజువుగా సిములేషన్ పరీక్షల్లో ఐజక్ నూటికి నూరుకాతం ఉత్స్తిర్దత్త సాధించాడు. అంటే అతన్ని పంపటం. అతనివల్ల మరో ప్రయోజనమూ ఉంది.”

ఎమిటన్సుట్లు చూసిందామె.

“మార్ట్ వాతావరణాన్ని మనం విపహరితం చేసినా అక్కడక్కడా కొందరు అంగారక జీవులు మిగి లుండోచ్చు. వాళ్లని వెంటాడి వేటాడటానికి ఐజక్కి ప్రత్యే కంగా శిక్షణ ఇవ్వటం జరిగింది. అతని వీపుమీద అము ర్చిన బూప్పర్ ద్వారా గాల్లో ఎగరగలడు. వాటి సహా యుంతో అంగారకప్రసం మొత్తం వెడికి మరీ మార్చియన్ ఆవస్థాపొంతాలపై దాడి చెయ్యగలడు. దానికి కొన్ని సంపత్సులు పట్టాచ్చు. అన్నాళ్లు అతనికి తిండి తిప్ప లతో పనిలేదు. కావలసిందల్లా శక్తివంతమైన బ్యాటరీ. ఐజక్కి అమర్చిన అఱు బ్యాటరీ కొన్ని వందలేళ్లు పనిచేస్తుంది.”



“ఇవన్నీ జరిగేలోపే మార్కీయస్టు బజక్సని అంతం చేస్తే?”

“అసంభవం. ఆ ప్రమాదం లేకుండా ఉండాలనే బజక్సని అత్యంత పురాతన కాలంలోకి పంపుతున్నాం. అంగారకజీవులింకా అదిమజాతులుగానే ఉన్న కాల మది. బాణాల్చంచివి వాడటం కూడా తెలిని కాలం. మహా అయితే రాఘూరఘులతో దాడి చెయ్యగలరు. వాటిని నిలువరించే డిప్లోషివ్ ఫీల్డ్ ఐజక్ దగ్గరుంది. అతని సమీపంలోకి ఎటువంటి వస్తువూ రాకుండా అది అపుతుంది.”

“ఫ్లోవ్ పక్కుందీగానే ఉంది. మరో ప్రశ్న?”
“చెప్పండి.”

“మరమనుమలకి ఆర్-1, టి-2 లాంచి పేస్ట్రో చూశానిపుటిదాకా. మీరు బజక్ అనెందుకు పెట్టారు?”

“ఇద్దరు గొప్పురాథ్ పేర్లు స్ఫూరించాలని. సైంటి ఫిక్ సిద్ధాంతాల్లో కాలాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకున్న మొదటి వ్యక్తి ఐజక్ స్వాయటన. రోబట్ అనేవి లేక ముందే వాటిని ఊహించి విస్తరంగా కథలు రాసిన వాడు ఐజక్ అసిమావ. తొలిసారిగా కాలయానం చెయ్య బోతున్న మరమనిపికి అంతకన్నా గొప్ప పేరేముం టుంది?” ఏశెడీకరిస్తూ ఓ మూలనున్న ద్వారం వైపు నడిచాడు విక్రమాదిత్య. కేథరిన్ అనుసరించింది.

ఆ ద్వారానికి ధృతమైన తలుపు కాపలా కాస్తుంది. దాని మధ్యలో ఉన్న స్వానర్ మీద విక్ మాదిత్య బొటునవేలితో ఒత్తుగానే చిన్న శబ్దంతో తెరుచు కుండది. ఇద్దరూ అవతలున్న గదిలో అడుగుపెట్టారు. వెంటనే తలుపు మూసుకుంది.

దీర్ఘచతురస్కారంలో, విశాలమైన కారిడార్లా ఉండా గది. దాదాపు ఖాళీగా ఉండంతా. రెండు వైపు లున్న గోడలకి పెద్ద పెద్ద కంపూయటర్ తెరలున్నాయి. వాటి ప్రకాశం ముందు పైకప్పుకున్న లైట్లు నుండి పదు తున్న మందమైన వెలుగు వెలవెలబోతుంది. గదిలోకి అడుగుపెట్టిన వెంటనే కుడివైపు గోడకి ఎలివేటర్ తలుపు లాంచిది అమర్చి ఉంది. ఎదురుగా, సుమారు వంద అడుగుల దూరంలో కనిపిస్తున్న మరో గోడ మధ్యలో సైంటిగ్ డోర్ అమర్చబడుంది.

“ప్రస్తుతం మనమన్న గది మిషన్ కంట్రోల్ సెంటర్. ఆ సైంటిగ్ డోర్ వెనకుంది గేట్ వే ఛాంబర్. ప్రయోగం జరిగేది అందులోనే. దాని కింద అఱు రియాక్షర్ సముదాయం ఉంది. వాటిన్నిట్టీ ఒకేసారి పని చేయంచటం ద్వారా జనింపజేసే అనంతమైన శక్తితో

గేట్ వే ఛాంబర్లో కాలబిలం సృష్టించేలా ఏర్పాట్లు చెయ్యబడ్డాయి. రియాక్షర్ వద్దకి వెళ్లటానికి ఈ ఎలివేటర్ ఒకటే మార్గం,” వివరించాడు విక్రమాదిత్య.

“ఇదా మిషన్ కంట్రోల్ సెంటర్? ఇక్కడెవరూ లేరే!” విస్తుపోయింది కేథరిన్.

“అపసరం లేదు. ఈ ప్రయోగం పూర్తిగా యాంత్రీ కరించబడింది. మనుషులతో పనిలేదు. కొన్ని వందల సార్లు సిములేషన్ పరీక్షలు జరిపి నిర్దారించుకున్నాకే దీనికి అనుమతి ఇప్పటం జరిగింది,” ఆమె సందేహానివ్యతి చేస్తూ సైంటిగ్ డోర్ ఉన్న గోడ దగ్గరకి నడిచి అక్కడున్న స్వానర్ మీద వేలిముద్ర వేస్తున్నట్లు బొటన వేలితో బెత్తాడు. రెండు క్లాఉల తర్వాత గోడలో కలిసి పోయినట్లున్న సార్లుగాకటి తెరుచుకుంది. అందులోంచి పెద్ద ట్రాలీలాంటిదాన్ని బయటికి లాగాడు. దాని పై బాగంలో వందలాది గాజిసేసాలు పొందికగా పేర్చబడి ఉన్నాయి. రబ్బురు మూర్తతో బిగించి అతి జాగ్రత్తగా సీర్ చెయ్యబడి ఉన్నాయవన్నీ.

“కొంటడ్డేన్కి పదినిమిషాలే ఉంది. ఈలోగా ఓపారి ఇవన్నీ సరిగా ఉన్నాయో లేదో చూసి చెబుతారా? అందుకోసమే మిమ్మల్చుక్కడికి పిలిపించటం జరిగింది,” అంటూ ట్రాలీ పక్కకి జరిగాడు.

కేథరిన్ ట్రాలీ మీదికొంగి సీసాలని, వాటిలోని ద్రావకాలని పరిశీలనగా చూడసాగింది. కాసేపయ్యాక ఏదో అనుమానముచ్చినట్లు ఒక్కే సీసా లెక్కించటం మొదలుపెట్టింది.

“హారం క్రితం నేను స్వయంగా సీల్ చేశాను విటిని. మొత్తం నాలుగొందల సీసాలు. వాటిలో వాణ్ణిన్ నింపినవి మాడిందల ఎన్హై ఉండాలి. ఆ లెక్క సరిపోయింది. కన్వోర్ సీసాలు ఇరవై ఉండాలి,” లెక్కించటం పూర్తయ్యాక విక్రమాదిత్య వైపు తిరిగి చెప్పింది, “బక్కటి కూడా లేదు.”

“వాట్!!” నివ్వేరపోయాడు విక్రమాదిత్య.

ఆ మూడొందల ఎన్హై సీసాల్లో ఉన్నది- ఎలాంచి వాతావరణంలోనైనా శతాబ్దాల తరబడి మనగలిగే బల హినపరచబడ్డ వైరస్లు. వైద్య పరిభాషలో చెప్పాలంచే ఎక్కుపైరే డేట్ లేని వాణ్ణిన్. కేథరిన్ ప్రత్యేకంగా రూపొందించిన కన్వోర్ ద్రావకంతో కలిపితే అవి లిప్పాటులో వేలఱ్ఱులు శక్తి సమకూర్చుకుని ప్రాణాంతకంగా మార్పాలు. ఏ కారణం దేతన్నా నిర్దేశిత లక్ష్మింలో కావుండా వేరేచేట వైరస్లు సీసాల్లోంచి బయటపడితే ప్రమాదం లేకుండా ఆమె చేసిన ఏర్పాటది. ఇప్పుడా కన్వోర్ ద్రావకమున్న సీసాలు కనపడటం లేదు.



“నేను, ఐజక్ తస్య వీటిని వేరెవరూ ముట్టుకునే అవకాశం లేదు. ఇంకెవరు తీసుంటారు?” విక్రమాదిత్య నిర్ణంతపోయాడు.

కేథరిన్ భుజాలెగర్సింది.

“లాగ్ని చూద్దాం రండి,” అంటూ సమీపంలో వున్న కంప్యూటర్ దగ్గరకి పరుగత్తి టబ్స్‌లైన్ మీద హడా విడిగా టైప్ చేశాడు విక్రమాదిత్య. వెంటనే బిజక్కి సంబంధించిన యాక్సన్ లాగ్ ప్రత్యక్షమయింది. అంటు లోని ఎంట్లు వేగంగా వెనక్కి చదువుతూ వెళ్లి ఓ చోట అగిపోయాడు. అతని వదనం గంభీరంగా మారింది. మెల్లిగా లాగ్ వెనక్కి చదవటం కొనసాగిస్తూ చెప్పాడు.

“పొవగంట క్రితం బిజక్ ఆ ఇరవై కన్వర్టర్ సీసాల్ని నాశనం చేసినట్లు ఇక్కడ నమోదైంది... మై గాడ్!”

విక్రమాదిత్య ముఖం పొలిపోయింది. కేథరిన్కేసి చూస్తూ మెల్లిగా చెప్పాడు, “మన పిల్లల్ని అపహరించింది కూడా బిజక్ యే.”

కేథరిన్ అదిరిపడింది. “ఏమిటి మీరనేడి?”

బదులివ్వకుండా క్షిధి క్షటాలు శూన్యంలోకి చూస్తూ ఆలోచనల్లో మనిగిపోయాడు విక్రమాదిత్య. తర్వాత నోరు విప్పాడు.

“నెక్కురిటి కెమెరాల కట్టు కప్పి మరీ పిల్లల్ని కిడ్నై చెయ్యగలిగాడు కానీ, తన యాక్సన్ లాగ్ తారు మారు చేసేందుకు వీఫ్లేకుండా కట్టుదిట్టమైన ఏర్పాట్లుం డటంతో దొరికిపోయాడు. నా అంచనా నిజమైతే బిజక్ ఈ వాక్సీన్లు తీసుకుని గతంలోకి అంగారకవాసులకి అందజేసే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు. అదే జరిగితే, వాళ్లు మనమీద మొదటిసారి దాడి చేసినప్పటికే సమృద్ధిగా ఇమ్మానిటీ కలిగుంటారు. అంటే, బిజక్ కాలబిలంలో అడుగుపెట్టిన మరునిమిషం మానవజాతి అంతమైపోతంంది.”

“జిందాకేదో రోబోటిక్స్ నియమాల రక్షణ, అదే ఇదీ అన్నారు... ?”

“అదే అంతపట్టటం లేదు. బహుశా ఏదన్నా స్టోర్ వేర్ బగ్ కారణం అయిండోచ్చు. బిజక్ ని నిజిపించే అపరేటింగ్ సిస్టమ్సిని నెలల తరబడి పరీక్షించాం. అప్పుడేం లోపాలు కనపడలేదు. పోస్ కంప్యూటర్ వైరస్ లేవైనా ఎక్కించారనుకుంటే, ఎవరికుండా అవసరం?”

కేథరిన్ నిశ్చేష్పూరాలై చూస్తుంది. విక్రమాదిత్య కొనసాగించాడు, “అవన్నీ సరే. మధ్యలో మన పిల్లల్ని కిడ్నై చెయ్యటం ఎందుకు?”

“ప్లాన్ బెడిసికొడితే వాళ్లని అడ్డుపెట్టుకుని బెది రించి పని పూర్తిచేసుకోటాని కేమా,” కేథరిన్ గొంతులో భయం తెచ్చిన వఱకు.

“అదంత అర్థవంతంగా అనిపించటం లేదు. అతన్ని ఆపటానికి ప్రయత్నిస్తే పిల్లల్ని చంపేస్తాడను కుండాం. అలాగుని ఆపకపోతే పిల్లలతో పాటు అందరూ పోతారు కదా.”

“కానీ ఏ తల్లిదండ్రులు కన్వబిడ్జల్లు కళ్లుదుచే చంపేస్తామంచే లొంగిపోకుండా ఉంటారు?”

“నిజమే కావచ్చు. ఏదేమైనా ముందు పిల్లల జాడ కనిపెట్టాలి మనం. బహుశా వాళ్లని గేట్ వే ఛాబల్లో దాచుంచాడు. భుద్రతా విభాగం శోధించని చోటు అదో కృషే. అందులో నిఘూ కెమెరాలు కూడా లేవు. దాచ టానికి అంతకుమించిన రహస్య ప్రదేశం లేదు,” అంటూ సైపింగ్ డౌర్ వైపు కదిలాడు విక్రమాదిత్య. అంతలో వెనుకవైపు శబ్దమయింది. ఇద్దరూ అటు చూశారు.

ఎలివేటర్లో నుండి అప్పుడే కంట్రోల్ రూమ్లోకి అడుగుపెట్టాడు బిజక్.

“క్షమించండి బాస్. మీకు చెప్పుకుండా కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకోవలసి వచ్చింది,” అన్నాడు విక్రమాదిత్యని చూస్తూ.

“మనం అతని లాగ్ తెరిచి చూసిన సంగతి గ్రోంచాడు,” లోగొంతుకతో కేథరిన్కి చెబుతూ, “బిజక్. కడలకు. నిన్నిపుడే షట్డోన్ చేస్తున్నాను,” అన్నాడు విక్రమాదిత్య అజ్ఞాపిస్తున్నట్లు.

బిజక్ సట్టించుకోలేదు. “దయచేసి నా మాట వినండి బాస్,” అంటూ వాళ్లకేసి రాసాగాడు.

“డామిట్. నా కమాంట్స్ స్నైకరించటం లేదు,” అంటూ ఎడంవైపున్న గోడ వద్దకి పరిగిత్తి అక్కడున్న సెక్యూరిటి అలారం మీట మీద బలంగా చెయ్యేసి వల్లాడు విక్రమాదిత్య.

“అది పని చెయ్యాదు. ఈ గది తలుపులు కూడా తెరుచుకోవు. బద్దలు కొట్టుకు రావటానికి గంట పైనే పడుతుంది,” అంటూ ముందుకు కదిలాడు బిజక్.

కేథరిన్ వైపు చూశాడు విక్రమాదిత్య. “ఏ చెయ్యాలిప్పుడు,” అందామె అందోళనగా.

“బిజక్ మెడ మీద కుడివైపో రీసెట్ బటన్ ఉంటుంది. దాన్ని పడి క్షటాలపాటు వత్తి పట్టుకునిచే అతను షట్డోన్ అవుతాడు. మనకిప్పుడు అదోకృషే మార్గం,” బిజక్కి వినపడకుండా మెల్లిగా చెప్పాడామేకి.



“అతను దాడి చేసేసే?”

“తప్పదు. రిస్క్ తీసుకోవాలి. నేనతని దృష్టి మళ్ళించే ప్రయత్నంలో ఉంటాను. మీరెలాగైనా వెనక నుండి అతన్ని చేరుకుని రీసెట్ బటన్ నొక్కండి,” అంటూ బజక్ వైపు దూసుకుపోయాడు విక్రమాదిత్య. ఇంకా నాలుగుడుల దూరంలో ఉండగా పిడికిట్లు బిగిస్తూ లంఘించి గాల్గోకిగిరాడు.

అతను గాల్గో ఉండగానే ఐజక్ ఎడమచెయ్య మెరుపు వేగంతో పైకిలేచి విక్రమాదిత్య మెడ పట్టు కుంది. తప్పుకోటానికి ప్రయత్నించేలోపే అతని మెడ చుట్టూ చిగుసుకుండా మరహాస్తం. ఊపిరండక ఉక్కిరి బిక్కిరపుతూ గొంతుమీది పట్టు వదిలించుకోటానికి విశ్వ ప్రయత్నాలు చేస్తుండగా అతని శరీరం గాల్గో ఇంకా పైకి లేచింది. ఒట్లు తేలిక్కపోయి, ప్రాణాలు కళ్లలోకాచ్చేసిన భావన. చూపు మసకబారనారంఖించింది. మెదడు మొద్దుబారింది. కళ్ల ముందంతా తెల్లగా మారిపోయింది. ఆ తెలుపులోంచి ఐజక్ ముఖం క్లోజ్పెలో పాడుచు కొచ్చింది. ఆ ముఖంలో మృత్యువు కనపడింది.

మృత్యువు ముఖంలోకి చూస్తున్న క్లఱంలో మనిషికి జీవితమంతా కళ్ల ముందు కదలాడుతుం దంటారు. విక్రమాదిత్యకి మాత్రం అఖరి అరగంబే గుర్తుకొచ్చింది.

*

గొంతు విపరీతంగా సలుపుతుండగా కథ్లు తెరిచాడు విక్రమాదిత్య. తాను నేల మీద ఎందుకు పడు న్నాడో, ఎంతసేపలా ఉన్నాడో తెలియలేదు. వట్లు స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకుంటూ చుట్టూ తిరిగి చూస్తుండగా జిరిగింది గుర్తొచ్చింది. బయట నుండి బలవంతంగా తలుపులు తెరవటానికి చేస్తున్న శబ్దాలు వినిపిస్తు న్నాయి. గదిలోకేథరిన్ కనపడలేదు. త్రాలీ కూడా లేదు. ఐజక్ ఒక్కడే కనపడ్డాడు- కంప్యూటర్ తెరమీద ఎదో పరిశీలిస్తూ.

విక్రమాదిత్య లేచి నిలబడటానికి ప్రయత్నించి శక్తి చాలక కూలబడ్డాడు.

ఆ శబ్దానికి బజక్ కంప్యూటర్ మీద నుండి దృష్టి మరల్చుకుండానే యాంత్రిక స్వరంలో చెప్పాడు, “క్రమించండి భాన్. వేరే దారి లేకపోయింది.”

“పిల్లలెక్కడ?” ఆ సంజాయాషీతో అవసరం లేనట్లు అడిగాడు విక్రమాదిత్య.

“ఛాంబర్లో స్వేమంగా ఉన్నారు.”

“కేథరిన్?”

“వాళ్ల దగ్గరే ఉంది.”

గాథంగా ఊపిరి పీల్చుకుని అడిగాడు విక్రమాదిత్య, “ఎందుకు చేస్తున్నావిదంతా?”

“ఈ ప్రయోగం పూర్తిగా అనైతికం కాబట్టి.”

విక్రమాదిత్య విస్తుపోయాడు. “మా జాతి మన గడ కోసం మరో జాతిని అంతమొందించబోవటం అనైతికమెలా అవతుంది?”

“మీ కొడుకు పెరిగి పెద్దయ్యాక వందల సంఖ్యలో హత్యలు చేస్తాడని తెలిస్తే ఇప్పుడే ఆ బాబుని చంపేస్తూరా?”

సూటిగా తగిలిందా ప్రశ్న. కానేపు సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు విక్రమాదిత్య. అఖరికి, “నో,” అన్నాడు. “ఇంకా చెయ్యని తప్పుకి ఇప్పుడే శిక్క ఎలా వేస్తాం?”

“మరి, భవిష్యత్తులో మీ జాతిని తుఫిచిపెడతా రనే భయంతో గతంలోకట్టి మరో జాతిని మొగ్గలోనే తుంచేయటం అనైతికం కాదా? వాళ్లింకా చెయ్యని తప్పుకి శిక్క వెయ్యటం కాదా అది?”

“కావచ్చు. కానీ కొన్నిసార్లు అనైతికమైనా అటు వంటి నిర్మయాలు తప్పవు. మానవజాతిని కాపాట్టానికి ఇద్కుచే మార్గం.”

“లేదు. ఆ మార్గం ముసుకుపోయింది. నా పథకం ముందే పసిగట్టి నన్ను అడ్డుకున్నే అవకాశ ముందని గ్రహించే, కన్వైర్ సీసాలన్నీ నాశనం చేశాను. మీ వద్ద మిగులు నిల్చాలు కూడా లేవు. మళ్లీ తయారు చెయ్యాలంటే ఆర్మల్లు పడుతుంది. మీకంత సమయం లేదు. ఈలోపే అంగారకవాసులు పూర్తి స్థాయిలో దాడి చేస్తారు.”

విక్రమాదిత్య ఆగ్రహంతో ఊగిపోయాడు. బలం తెచ్చుకుంటూ పైకి లేచాడు. “ద్రోహా, మానవాళికి ప్రత్యక్షంగానైనా, పరోక్షంగానైనా హాని తలపెట్టరాదన్నది నీకు విధించబడ్డ నియమం. నీతో సహా ఎవరి నుండి మాకు ముహ్య రాకుండా చూడటం నీ బాధ్యత. దాన్నెలా తప్పగలవు?” ఒక్కొపం కూడా సుకుంటూ పల్కింది. అతని గొంతు వాచిపోయి మాట్లాడటం కష్టంగా ఉంది.

�జక్ కంప్యూటర్ తెర వద్ద నుండి నెమ్ముదిగా నడుచుకుంటూ వచ్చి విక్రమాదిత్య పక్కన నిలబడి చెప్పాడు. అతని స్వరం ఎప్పటిమాదిరిగానే భావరహితంగా ఉంది.

“ద్రోహం చెయ్యటానికి నేను మనిషిని కాను. మరమనిషిని. నాకప్పగించిన పని పూర్తిచెయ్యటమే



తెలుసు. నా నుండి, అంగారక జీవుల నుండే కాదు... మీ నుండి మీకు ముప్పు రాకుండా చూడటం కూడా నా బాధ్యతే. అదే చేస్తున్నాను.”

“మా నుండి మాకు ముప్పు? ఏంటి నువ్వునేది?”

“మీ పథకం అమలై అంగారకజీవుల ఫీడ వదిలితే ఆ ఆ తర్వాత మనుషుల మధ్య యుద్ధాలు మళ్ళీ మొదలవుతాయి. మహా అయితే మరికొన్ని వందలేట్లు. అంతకు మించి మీ మనుగడ సాగరు.”

“ఆ సంగతి నువ్వు ముందే ఎలా చెబుతావు?”

“నేను చెప్పటం లేదు. మీ చరిత్రె చెబుతుంది. మనుషులు కలవటానికి వంద కారణాలు కావాలి. కలబడటానికి ఒకబెట్టె చాలు. స్వజాతి వినాశనం మీలో జరిగినంతగా మరే జంతుజాతిలోనూ జరగలేదు. ఎనిమిదివందల కోట్ల జనాభాని ఎనిమిది కోట్లకి చేర్చింది మార్కియస్టు కారు, మహామార్పులు కావు... మనుషులే. ఊమ్మడి శత్రువు ఎదురైనప్పుడు మీరు తాత్కాలికంగా చేతులు కలపటం, తర్వాత తిరిగి తన్న కోపటం ఇంతకు ముందూ జరిగింది. ఇక ముందూ జరుగుతుంది.”

విక్రమాదిత్యకి మాటలు పెగల్లేదు.

“అలోచించండి. ఈ అషైతిక ప్రయోగం వల్ల మీకొరిగేదేంటి? మహా అయితే మరికొన్ని శతాబ్దాలు మానవులు మనుగడ సాగిస్తారు. భూగృహ బంకర్లలో బందిలుగా బతుకులీడున్నా, భూమీది మరమనుషులకి ఊడిగం చేస్తూ... ఆంధ్రాయిడ్కి ఆయుధాలు తయారుచేసి అందించే యంత్రాల్లా... జీవచ్ఛాల్లా. ఏదోఱటికి వీళ్లందరూ చనిపోతారు. కానీ వీళ్లలో ఎవరూ జీవించరు. జీడేనా మీరు కోరుకునేది?”

“కాదు,” అప్రయత్నంగా అన్నాడు విక్రమాదిత్య. “మరిప్పడేం చెయ్యాలి?”

“మీరు మూలాల నుండి మళ్ళీ మొదలుపెట్టాలి. నా బాషపలో చెప్పాలంటే, మానవజాతిని రీబూట్ చెయ్యాలి.

“?”

“అందుకోసమే ఈ పిల్లలిడ్రర్సీ నాతో తీసుకెటుతున్నా. యుగాల పూర్వానికి. అంగారకుడి మీదకి మాత్రం కాదు.”

విక్రమాదిత్య మెదడులో మెరుపాకటి మెరిసింది. చిక్కుముడి ఒక్కసారిగా విడిపోయింది. సమస్యకి నైతిక పరిపూరం సాక్షాత్కరించింది.

అతని ముఖంలో మారుతున్న భావాలు చదివి నట్లు చెప్పాడు ఐజక్, “అవును. భూమీదుకే. మానవుడు ఇంకా అవిర్భవించని కాలానికి. మానవజాతికి కొత్త ఆరంభం ఇవ్వటానికి... మరో అవకాశం ఇవ్వటానికి.”

బయటి నుండి తలుపులు బద్దలుకొట్టే ప్రయత్నాలు వేగవంతమయ్యాయి. వాటాని పట్టించుకోకుండా ఐజక్ చెప్పుకుపోతున్నాడు.

“కాలుష్యం కోరల్లేని కాలంలో, ఈర్షాద్వేషాలు తెలీని లోకంలో వీళ్లని స్వేచ్ఛగా పెంచుతాను. పొదుపుగా వాడితే నా బ్యాటరీలు వెయ్యేట్లు పని చేస్తాయి. అంటే కనీసం యాభై మానవ తరాలు నా కళ్ల ముందు కదలాడతాయి. ఆ తోలి తరాలికి వ్యాధుల బెడలేకుండా ఈ వ్యాఖ్యాన్ వాడతాను. నేనున్నాళ్ల వాళ్లకి మీ బుద్ధులు రాకుండా కట్టుదిట్టం చేస్తాను. ఆ తర్వాత వాళ్ల దారి వాళ్లదే. నన్ను పుట్టించిన మానవాలికిది నా నివాళి.”

విక్రమాదిత్య నిశ్చేషప్పడై విన్నాడదంతా. ఐజక్ మాటల సారం అర్ధమవటానికి కొద్ది నిమిషాలు పట్టిందతనికి. ఆ తర్వాత అడిగాడు.

“ఇదంతా నాకు ముందే వివరించి ఒప్పించి ఉండోచ్చు కదా. ఇంత రహస్యంగా పథకం అమలు చెయ్యాలోపటం ఎందుకు?”

“మీరు ఒప్పుకుంటారనే నమ్మకం లేక. ఇప్పుడైనా ఇదంతా వివరించింది మీ అనుమతి కోసం కాదు. మీకు విషయం తెలియాలని.”

అంతలో హిన్నమనే శబ్దంతో ఛాంబర్ తలుపు తెరుచుకుంది. కేథరిన్ పిల్లలతో బయటికొచ్చింది. ఆమె ముఖంలోకి చూశు విక్రమాదిత్య. ‘నాకు తెలుసు,’ అన్నట్లు మౌనంగా తలూపిందామె.

“డాడీ,” అంటూ పరుగెత్తుకొచ్చి తండ్రిని కొగ లించుకున్నాడు మానవ. మానవ ఆదిత్య. ఈ క్షణాలు తిరిగిరావన్నట్లు కొడుకుని హత్తుకుని నిశ్చలంగా ఉండి పోయాడు విక్రమాదిత్య. మరోపక్క కేథరిన్ పరిష్కారీ అలాగే ఉంది. బయట నుండి తలుపులు బద్దలు కొచ్చే ప్రయత్నాలు కొనసాగుతునే ఉన్నాయి. కాసేపట్లో ఆ ప్రయత్నాలు ఫలించే సూచనలు కూడా అగుపిస్తున్నాయి.

“బాన్. సమయం లేదు,” గుర్తు చేశాడు ఐజక్. ఆ గొంతులో ఎప్పటిమాదిరిగానే యాంత్రికత. “ప్రయాగానికి అంతా సిద్ధంగా ఉంది.”

కళలో చెమ్మ కొడుక్కి కనపడకుండా వేళలో అద్దు కుంటూ అడిగాడు విక్రమాదిత్య, “ఆదీ... ఐజక్తో పిక్షిక్కి వెళతావా?”

“ఓ. వెళ్లా, నువ్వు వస్తావా?”

“లేదమ్మా, నాకూ, డాక్టర్ కేథరిన్కి ముఖ్యమైన పనుంది, నీతో పాటు ఇవా వస్తుంది.”

పిల్లల్ని వదల్లేక వదిలారు వాళ్ల. ఐజక్ వాళ్లని వెంటబట్టుకుని ఛాంబర్కి దారితీశాదు.

విక్రమాదిత్య భుజం మీద తలవాల్సింది కేథరిన్. అమెని పాదివి పట్టుకున్నా డతను. ఇద్దరూ ఛాంబర్ వైపు

సాగిపోతున్న మూడు ఆకారాలని కళార్పకుండా చూడ సాగారు.

�జక్, అతని చేతులు పట్టుకు నడుస్తూ ఇద్దరు పిల్లలు...

మానవ్ ఆదిత్య... ఆదిత్య మానవ్... ఆది మానవ్... ఆడమ్; మరియు ఇవాంజెలిన్... ఇవా... ఈవ్.

అటూ జిటూ ఆడమ్ అండ్ ఈవ్.

మధ్యలో...

మా-నవ నాగరికతకి మరోమారు బుడిబుడి నడకలు నేర్చటానికి మరమనిషి జన్మనెత్తిన విశ్వవిధాత.

ఆదివారం ఆంధ్రజ్యోతి, 24 మార్చి 2013

