



అడివోడు

శ్రీనివాసమూర్తి

రెడ్డిగార్ల గడ్డలు గీకి, నెత్తులు గొరిగి యెండ చురుమనే యాలకు సుంకులమ్మ కట్టకాడి కొచ్చినాడు గూనిమాదన్న. అందరూ గూనిమాదన్నా! అని పిలుస్తారుగానీ నిజంగా గూనిలేదు. మనిషి కాసంత గిడస, ఎడల్పు, చాటంత మొగంతో మెడలు భుజాలలోకి ఇరికిచ్చినట్టుంటాయి.

మాదన్న పెట్టె పక్కన బెట్టి నెత్తికి చుట్టుకున్న తువ్వలు తీసి యిదిలిచ్చి పైన యేసుకున్నాడు...

“ఓ బావోయ్! గంతసేపు ఆగరా! నేనొత్నాండా,” కూతేసుకుంటూ సేన్లోంచి పరివారొచ్చినాడు నేస్తుడు అడివోడు...

చిన్నగున్నప్పడే అడివోడు అమ్మా, నాయనా కాలం జేసినారు. అమ్మా నాయన్ను మింగి వీడు భూమీద పడ్డాడని వూర్లో వాళ్లంతా చెప్పారు. అడివోడు ఆ మాట వొప్పుకోడు. నన్ను పుట్టిచ్చి వాళ్ల దావన వాళ్లు పోయినారని అంటాడు. సర్కారు బళ్లో అయిదో తరగతి పోజరుపట్టిలో వాని పేరు ‘ఉప్పరి కిష్టన్న’ అని రాసుంది. బడి సాలిచ్చుకున్నంక అది అడివోడు అయ్యింది.

అడివోనికి రాని పని లేదని వూర్లోవాళ్ల నమ్మకం. నెలకో, రెన్నెల్లకో వొగసారి వూరికొచ్చే లైన్మ్యాన్ ఎంట బడి కరెంటు పని నేర్చుకున్నాడు. తెలుగుగంగ ప్రాజెక్టు పనికాడికి బొయ్యి ట్రాక్టరు నడపడం నేర్చుకున్నాడు. వూర్లో ఆచారినీ మంచి చేస్తానని చెక్కపని నేర్చుకున్నాడు. అడివోడు బండి చక్రాలు చెక్కితే చెన్నకేవసామి రథం చక్రాల లెక్కనుంటాయని సెద్యగాండ్లు మెచ్చుకుంటారు. కమ్మరాయన నేస్తంజేసి కమ్మరి పని నేర్చుకున్నాడు. మునిల్లోల్ల ప్రాణం తీసి చిట్కా వైద్దం వంట బట్టించుకున్నాడు. పోయిన శివరాత్రికి వూర్లో తిరణాలప్పుడు రెడ్డిగారి వొలపటిగిత్త కుంటుబడింది. వచ్చే బేస్తారానికి అది రాతిదూలం గుంజల్ల. ఎవురెన్ని వైద్దాలు

జేసినా లెయ్యలా! అడుగు ముందుకెయ్యలా! యింగ లాబం లేదని అడివోన్ని పిల్లంపినారు. అడివోడు అర నిమిషం కండ్లు మూసి ఆలోచన చేసినాడు. కలబంద తెచ్చినాడు. జొన్నదంటు మంటయేసి కలబంద పట్టలు శాకానికి పెట్టాడు. కాకమీదనే పసురు బిండినాడు. ఆ పసుర్ను ఎర్రమన్నులో కలిపి వుడికిచ్చినాడు. దాన్ని తీస్తాచ్చి గిత్తకు పట్టెసినాడు. అంతే వారం తిరిగేటాలకు గిత్త లేచి నిలబడింది. రాతి దూలాన్ని బర్రుమని వొక్క లగువున మైలు దూరం గుంజింది. ‘అవురా అడివోడా!’ అని వూరు వూరంతా తిరణాల్లోనే ముక్కున యేలేసింది.

అడివోడు పనిలో పడ్డాడంటే నిజంగా అడివి మనిషి. ఏదన్నా నేర్చుకోవాలని మనసులో పడిందంటే ఆ యిద్య వొచ్చేదంక ఎనక్కతగ్గే రకం కాదు. బువ్వ ముట్టడు. రెప్పు మూయడు. సదువు సక్కంగ లేదుగానీ అడివోడు యింజనీరేనని నేస్తుడు గూనిమాదన్న నలుగురితో చెప్తుంటాడు.

అడివోడు, మాదన్నా కట్టమీద కూర్చునుండగానే, బాట దిగిన మాదిగోల్లు కట్టకాడి కొచ్చినారు. “యాడ్డిం చొత్నాండారు సిన్నా,” మాదిగోల్లను అడిగినాడు మాదన్న.

అత్తకూరు బొయ్యెత్తాండాం- మాడబ్బా! నువ్వు వూర్లో గడ్డలు గొరగనంటివి. వారానికొకసారి మాకు తప్పతదా,” వొకాయన జవాబిచ్చినాడు.

“వూరి కట్టుబాటు. నేనేం జేత్తా. అదేమన్నా నా చేతుల్లో వుందా? తీసెయ్యనీకి నేనేం ఈ పొద్దు గొరుగుతా, అనేక కాపోల్లు పిల్చి అడిగితే ఎవరు జవాబు చెప్తారు.”

“నువ్వే పాయిస్ కాపోళ్లని అడగల్ల. మేము అడిచ్చే నాలుగు దుడ్డు సీకే ఇస్తాం. లాబం సీకే గద!” అంటూ మాదిగోల్లు కట్టదాటి పోయినారు.

యిట్లాంటి చిల్లరయవ్వారాల్తో నాకేంటికి పని అని అడివోడు సాధువు లెక్క కట్టమీద కూర్చున్నాడు. “యింగ రారా! అడివోడా!” అని పెట్టె తీస్తాని యింటి దావ బట్టాడు మాదన్న.

మాదిగోల్లు చెప్పింది రైటేననిపించింది మాదన్నకు. పెండ్లాంతో ఆ మాటే అన్నాడు.

“అవ్ మామా! అప్పుడెప్పుడో పూర్తిల్లిచ్చిన మిరాసి భూమి సీకే దిక్కుల్లా! ఆ రెండెకరాలు గూడా పెద్ద రెడ్డే చేసుకుంటున్నాడు. నీ మొకాన ఏటికి రెండు సంచుల జొన్నలు యిదిలిస్తున్నాడు. పూరి కట్టుబాటు మీద నిలబడి నువ్వేం బాముకున్నట్టు.” పెండ్లాం మాటలతో ఆలోచనలో పన్నాడు మాదన్న. మళ్ళీ ఆ యమ్మే చెప్పింది. “కాపోల్కాడ ఒగమాట యిడిసి సూడు. మాది గోల్లేం తక్కువున్నారా? యిప్పుడు వాళ్ల పొట్టెగాండ్లందరూ సదువుకోని కొలువుల కొచ్చినారు. పూరు మారింది. వాళ్లగూడ పన్నేస్తే నాలుగు దుడ్డెస్తాయి.”

యింగ మాదన్నకు రేతంతా నిద్రలేదు. అడివోడు మాత్రం తుమ్మచెట్టు కింద గురకగొట్టి నిద్రపోయినాడు. పొద్దున లేచి కత్తి నూరుకుంటున్నా మాదన్నకు అదే ఆలోచనే. పెద్ద రెడ్డికాడికి బొయ్యి యేమేం మాట్లాడాల్సి మనసులోనే ఎన్నిసార్లో అనుకున్నాడు.

పెట్టె పట్కాని పెద్దరెడ్డి యింటికాడికి పొయ్యేటా లకి ఆడ పూర్లో వున్న కాపోల్లందరూ (రెడ్లు) కట్ట మీద కొలువు తీర్చారు. మాదన్న పెట్టె కింద బెట్టి చేతులు కట్కొని నిలబడ్డాడు. మొన్న జరిగిన ఓట్ల గురించి మాట్లాడున్న పెద్దరెడ్డి ఆ మాటలన్న మధ్యలోనే ఆపి,

“ఏందిరే! పోయిన అదివారం పిలిపిస్తే రాలేదు,” అరుగు మీద నుంచి బొంగురు గొంతుతో అరిచినాడు.

“యాలా రొడ్డి! పనిబడి అత్తకూరుబొయ్యింటి,” మాదన్న నోట్లో మాట పూర్తిగా కూడా బయటికి యిని పియ్యలా.

మాదన్న యేంటికొచ్చినాడో పెద్దరెడ్డికి తెలుసు. మాదిగోల్లు మాట్లాడిన మాటలు అప్పుడే పెద్దరెడ్డికి చేరి నాయి. యియ్యాలో రేపా- ఈ మంగలోడు యీడికొస్తా డని రెడ్డికెరికే. పక్కన్నే గాడిపాట్లో ఎద్దులు జొన్నదంట్లను పటాపటామని కొరుకుతున్నాయి. రెడ్డిగారు ప్రేమతో పెంచుకున్న గిత్త మోరెత్తలాక ఎత్తి మాదన్న పక్క నిర్లక్ష్యం గా చూసి, జొన్నదంట్లను యిష్టంలేనట్టుగా ముందు పండ్లతో కొరికింది. గాసగాడు కల్లెం కాన్నుంచి బుడ్డల కట్టెజల్ల భుజానికెత్తుకోని గాడిపాట్లో కొచ్చినాడు.

“ఏం దొరా! ఎప్పుడొస్తావి ఊర్నుంచి,” పెద్దరెడ్డి సంబోధనతో గాసగాడు వాణికినాడు.

“లేదు రొడ్డి, నా పెండ్లానికి జరమొచ్చి పై కాల్తా వుంటే సూదియేపిచ్చునీకీ అత్తకూరు బొయ్యింటి.”

“అవునులే! మీకు పై కాల్తావున్నా సూది యేపిచ్చు కుంటారు. మాకు కింద గూడ కాల్తా వున్నా సూదియే పిచ్చునీక పుర్వుతు లేదు.”

“యాలా రొడ్డి! జరమొత్తాంటే...” గాసగాని మాట పూర్తికాలేదు.

“ముక్కు నోట్లే, మూతినోట్లే, ఆ అంటే, వూ అంటే... అత్తకూరు బోతారు ఈ నా కొడుకులు. గడ్డలు గీకిచ్చునీక మాత్రం అత్తకూరుబోలేరంట. పూరి మంగ లోడే గెరగాల్తుంట. వాయబ్బ! వగలాతని యేం మాట్లా డన్నడో సూడండీ,” అంటూ అందరు రెడ్ల పక్క జూసినాడు.

“అవులే! మీరు మాత్తరం యేం జేతారు. వొచ్చిన ప్రతి ఆఫీసరుగాడూ, వొచ్చిన ప్రతి గవర్నెంటూ మీ ముడ్డెనకనే పురకబట్టింది. లేస్తే లోనూ, కూసుంటే లోనూ యింగ మీకు మాత్తరం కొండికి సీరెక్క పేము తాది. వొక్కొక్క నా కొడుక్కి తట్టెడు గోరోజనముంది. యిడిసేసిన లంజకొడక! కాళ్ళిరస్తా మళ్ళీ మాట్లాడ్తుంటే. యింగసాలన్నా! మత్తుయిపాయి మీది. నియ్యక్క, పూరి కట్టుబాటు కాదనే ‘పలాతు’లయితిరేమిరా మీరు! మాదిగ లంజకొడుకుల్లారా! పుచ్చునీచాలు లేకపోతే దూము తలిగి సత్తారు,” పెద్దరెడ్డి కోపానికి ఎదబడి గాసగాడు జల్ల అట్టే పట్కొని నిలబడ్డాడు. గుడ్ల నిండ నీల్లు నిండినాయి.

“పో పో! తిక్క తిక్క యేసాలు ఎయ్యగాకు నాకాడ! పని చూస్తా పో! యియ్యాల చింపిరోని సేన్లో గుంటిక బాస్తుండారు అడికి బో!”

ఆ మాట యిన్నదే అలస్యం గాసగాడు జల్ల దీస్తాని గాడిపాడు దాటినాడు. గాసగాన్ని తిట్టిన మాట లన్నీ తనను ఉద్దేశించినవేనని మాదన్నకు అర్థమైంది. మాటలన్నీ తనకే తగిల్తాయి. యింగ యేం మాట్లాడ్డే యేం జేస్తాడోనని భయమైంది. అట్టే కట్టికింద కూర్చు న్నాడు. మాదన్నను పట్టించుకోకుండా రెడ్డి మళ్ళీ కాపోల్ల పక్క తిరిగినాడు.

“యింగ బెలగల్లు సంగతి చెప్తా యినండి. అంత వరకూ ఆ పూర్లో వొక్క వోటూ సైకిల్ గుర్తుకేసినోడు లేడు. అన్నీ వాళ్లే గుడ్డుకుంటున్నారు. మావోడు గెడ్డం సుబ్బారెడ్డి రంగంలోకి దిగినాడు. పూరికే సూన్నీక అన్నట్టు పోలింగు బూతులోకి పోయినాడంట. వోదేసి నోల్లకు సుక్కలు పెట్టనీక ఆడామె వుందంట. ఎండా కాలమని తాగనీక సీసాలో నీళ్లు పక్కన పెట్టుకుందంట.

“నీల్లియ్యమా! మా రెడ్డి తాగుతాడా,” అని పక్క నున్నాడు సీనా యిప్పిచ్చుకుంటున్నాడు. తాగినట్టే తాగి బాలట్ పెట్టెలోకి అట్టే నీళ్లు గుమ్మరించినాడంట. పక్కనే సీనా కూడా ఉన్నాడంట. పోలీసాడయితే ఏమి పీకుతాడా. అంత పోతుమొగోడా ఆయన.”

పెద్దిరెడ్డి ఎలక్షన్లో తన వర్గం వాళ్ల క్రీడా విలాసాలను గర్వంగా చెప్పుకుంటున్నాడు. నెమ్మదిగా ఈ పక్క తిరిగి, “గూనోడా! యిక్కడా!” అని దెగ్గరికి పిల్చినాడు.

“మా సిన్నీని కాడ అయిదువేలు అప్పు తీసుకోంటివి గదా. నీకొకసారి మతికి జెయ్యమన్నాడు. యేందో అవునరం వుందంట. మాదన్నను పిలిపిచ్చి అడుగు నాయనా అన్నాడు,” మాదన్న గొంతులో గుమ్మడికాయ దిగింది. కండ్లు కిందికి దించినాడు.

“బీద నా కొడుకు యిప్పుడికిప్పుడు యాన్నించి తెస్తారా- పంటల కాల మొచ్చినంత నేనే అడుగుతాలే అని సర్ది చెప్పినా, నువ్వేం చింత చెయ్యగాకు. నీకు యెసులుబాటు అయినప్పుడే కడుదువుగానీ,” అని ఆపి మాదన్న మొహంలోకి చూసినాడు.

మాదన్న యింగొక్క మాట మాట్లాడలేదు. అడిగితే అప్పు కట్టమంటాడేమోనని భయం పట్టుకుంది. “వాస్తా రెడ్డి!” అని పెట్టె తీస్సాని ఎనక్క తిరిగినాడు.

మాదన్న పెండ్లామూ, అడివోడూ ఈ కతంతా యిన్నారు. ఆరోజు యింగ ఎవరికీ పని చెయ్యబుద్ధి కాలేదు. వున్న ఈ ఒక్క ఆధారమూ పోతే పెండ్లాం బిడ్డలు అడక్క తినాల్సిందేనని మాదన్నకు అర్థమైంది. మామూలుగా మళ్ళీ పన్నోబడి యింగ ఆ మాట మరిచి పోదామనుకున్నాడు. అడివోడు సాధువు నుంచి సిద్ధుడైనాడు. మాదన్న యాడికిబోతే అడికి ఎంటాస్తున్నాడు. మాదన్న యాడ గడ్డం గీస్తున్నా అట్టే చూసుకుంటూ కూర్చుంటున్నాడు. మాదన్న చేతిలో కత్తి యెట్లా తిరుగుతూ వుందో గమనిస్తున్నాడు. సుంకులమ్మ గుళ్లోని పొడుగాటి పట్టా కత్తికి మంగలోని కత్తికి ‘వారా యేమిటా’ అని అడివోడు అలోచిస్తున్నాడు. ఏది ఎంత పదునో యేలి మీద గాటు పెట్టి చూసుకుంటున్నాడు.

అట్లా ఉన్న అడివోడు వున్నట్టుండి కనిపిచ్చడం మానేసినాడు. అడివోనితో పని వున్నల్లందరూ మాదన్న యింటికాడికి తిరిగిపోతున్నారు. ఈ తిక్కలోడు యాదావ బట్కీని పాయనో యేమోనని మాదన్న గూడ దిగులుబన్నాడు. రొండ్రోజులైంది రాలేదు. మూడ్రోజులైంది రాలేదు. నాలుగోరోజు రేత్రికి చెక్కపెట్టెలు పట్కీని బస్సు దిగినాడు అడివోడు.

“యేంటికిరా అవీ,” అని ఎంటబడి అడిగినారు అందరూ. అడివోడు నోరిప్పితే వొట్టు. పొద్దున్నే ఆచారి కాడికి బొయ్యి యాపచెక్కలు, బాడిస సుత్తి, వులి తెచ్చుకున్నాడు. తుమ్మ చెట్టుకింద చెక్కలు యేసుకుని రాత్రిం బగల్లు పనిచేసినాడు. ముందు కుర్చీ చేసి పక్కన బెట్టాడు. అడివోడు యేం జేస్తున్నాడో ఎవరికీ అంతు చిక్కలా, ఆఖరుకు నేస్తగాడు మాదన్నకు గూడ చెప్పలా!

వున్నట్టుండి వోగరోజు సుంకులమ్మ కట్టకాడ చెక్క బంకు వెలిసింది. బంకు లోపల కుర్చీ యేసి, తన యింట్లో వున్న పాతకాలపు పెద్ద అడ్డాన్ని తెచ్చి బంకులో తగిలిచ్చిన్నాడు అడివోడు. మాదన్న యింట్లోకి పోయి పాత కత్తులు బుడికి తెచ్చుకోని నూరుకుంటున్నాడు. అప్పుడర్థమైంది అందరికీ నేస్తుడు మాదన్న కోసం అడివోడు మంగలి పాపు పెడ్తున్నాడని.

వూరు వూరంతా వులిక్కిపడింది.

మాదన్న తల పట్కీని కూర్చున్నాడు.

“వూరి కట్టుబాటు కాదంటే నన్ను వూరిడిపిచ్చి, యింకో మంగలోన్ని తెచ్చుకుంటారా” అని మొత్తుకున్నా అడివోడు యినిపిచ్చుకోలేదు.

“వూరి కట్టుబాటు నీకు మంగలోనికి, వుప్పరోన్ని నాకేం కట్టుబాటు. నిన్నేం వూరిపని మానెయ్యమన్నానా? నీ పని నువ్వు చేసుకో. మాదన్న మంగలి పాపు పెట్టాడు. నేను నీకాడ కూలి జేస్తున్నా. మాలోల్లు, మాదిగోల్లే కాదు ఎవుడొచ్చినా నేను యాడ్రే గెడ్డాలు గీస్తా. యానా కొడుకు కాదంటాడో సూద్దాం.”

“నువ్వు గెడ్డాలుగీస్తానా?” అని అక్కడ గుంపయి చిత్రం చూస్తున్న అందరూ అట్టే నిలబన్నారు. అడివోడు రేత్రికి రేత్రి చెక్కలకు సినిమా కాయితాలూ, న్యూస్ పేపర్లూ అంటిచ్చినాడు. మాదిగోల్లు సాయం జేసినారు. చెక్కలకు అంటిచ్చిన న్యూస్ పేపర్లు పైన ‘పిట్టా యెంకటరెడ్డి యిల్లు పేల్చివేత ప్రయత్నం’, ‘పిట్టా మోహన్ రెడ్డిపై హత్యా ప్రయత్నం- నలుగురికి గాయాలు’ వార్తలున్నాయి. ఆ పేపర్లు అడివోడు కావాలనే అంటిచ్చినాడని వూర్లో కాపొల్ల గుసగుసలు.

పదిగంటలకు మాదిగోల్లు టేప్ రికార్డు తెచ్చి బంకులో పాటలు పెట్టారు. అడివోడు మొట్టమొదటి గెడ్డాన్ని నేస్తగాడు గూని మాదన్నకు గీస్తున్నాడు. మాదిగోల్లందరూ సుట్టూ నిలబడి అడివోడి నేర్పరితనాన్ని సూస్తున్నారు. అడివోడి పనితనానికి మంగలి మాదన్న గూడ ముచ్చటపన్నాడు... ‘అడివోడు, అడివోడేరా!’ అనుకున్నాడు.

“బావా సూస్తానా? నీ పాపుకాడ గడ్డాలు గొరిగిచ్చుకోనీకె టాన్లో నిలబడ్తుట్టు వరస బెట్టారు మాదిగోల్లు.” పదారు పండ్లు కనిపిచ్చేటట్టు యిగిలిచ్చినాడు అడివోడు.

