



జీవం

❖ ❖ ❖

ప్రాచు

ని గ్ర లేసిన. చూస్తే, పక్కన షాహీన్ పండుకొని ఉంది. నా లెక్కనె ఎప్పటికి నిద్ర పట్టిందో ఏము అని సప్పుడు కాకుంట మెల్లగ లేపి రెండుగులేపిన. అడుగులు తేలికగ పడుతున్నట్లు అనిపించింది. ఏదో అనుమానమొచ్చి వెనక్కి తిరిగి చూసిన.

చిత్రం... నేను ఆక్కచ్చే పండుకొని ఉన్న! ఒక్క సారిగ ఒట్లు రుల్లుమనిపించింది. కానీ అనిపించలేదు... ఎందుకంచే నాతో ఒట్లు లేదు. కొద్దిసేపు ఏం సమజ్ కాలె... మెదడు మొద్దుబారిపాయింది... కాని పోలేదు... అది గుడ నాతో లేదు! అయిమయంగ తోచింది. ఏంది... నేను... నేను... లేదు... లేదు. అలా ఐతానికి పీల్లేదు. అలా జరగదు. జరగనివ్వోద్దు... దబదబ వెనక్కి వెళ్లి మళ్ళి నా ఒళ్లు ఉన్న చోట పండుకున్న. పడుకున్న నర... కాని కాళ్లు చేతులు అడిస్తే తేలిగ్గ అడుతున్నట్లు తోచింది. చూస్తే నా ఒంటి చేతులు కాళ్లు అసలు కడల్ను లెవ్వు... భయంగ అనిపించింది... నిజంగా భయ పడుతున్నా... బాధగ అనిపించింది... బాధైత నిజంగనె కలుగుతున్నది... అందె... నేను చచ్చిపాయిన్నా... యమ బాధేస్తున్నది... వ్యు... నేను చచ్చిపాయిన. చచ్చిపాయినట్టె గద... గుండెను మెలితిప్పినట్లు ఫీలింగ్... అయ్యా... ఇంకా ఎన్నెన్ని పనులు మిగిలిపాయినయ్... అప్పుడె నేను చచ్చిపాయిన్నా... నిండా నలక్కొ ఏళ్లు లప్పు... ఇంత జల్లి ఎందుకిట్ల పపాయిన... భత్తరెకీ!

ఆనుకుంటనే ఉన్న... పునుకున్న ఎక్కడ చచ్చి పోతనో... చెయ్యాలనుకున్నవి జల్లి జల్లి చేసెయ్యాలుని. ఘత్త, చెయ్యుకుంటనే ఎళ్లిపాయిన్నే... ఇప్పుడెట్లూ... ఏం జెయ్యాలె...

లేపి కూనున్న... చూస్తే, నా ఒట్లు పండుకునె వున్నది. మొఖం ప్రశాంతంగ ఉంది. హాయిగ నిద్రపాయ్ నట్ట ఉంది. యూనుఫని! చచ్చిపాయిన. నన్న నేను

మొదటిసారి చూసుకున్న. ఎంత అధ్యంలో చూసుకున్న ఇట్ల ఎప్పుడు గుడ కనిపించలేదు. అయ్యా.. అప్పుడే చనిపోవడమేందిరా... దుఃఖంగా అనిపించింది. నా ఒంటి మీడిక వంగి నా మొఖాన్ని రెండు చేతుల్లోకి తీసు కున్న. ముద్దుచ్చే మొఖం... అప్పుడే ముదతలు పడిపోయింది... నలభై ఏళ్లల్లోనే ఎన్ని కష్టాలు, ఎన్ని దుఃఖాలు... ఎన్ని సముద్రాలు ఈదిన్నే... ఎందరిచేత స్వీహించబడ్డనో... ఎందరిచేత ద్వేషించబడ్డనో... కాని మరందరి చేతనో ప్రేమించబడ్డ... అద్కుబేచ్చ త్వప్పి.

వంగి నుదుటిపై ముద్దు పెట్టుకున్న... రెండు కన్నీటి చుక్కలు రాలుతున్న ఫీలింగ్... కానీ రాలడానికి నా కష్టావి... అవి ఎదురుగ మూసుకుని ఉన్నయి... ఎంత కన్నీటినో కార్బిన కష్టు... ఎంత కోపాన్నే ప్రదర్శించిన కష్టు... ఎన్నేసి ప్రపంచాల్నే చూసిన కష్టు... శాశ్వతంగ మూతపడ్డయి. ఇప్పుడేం చెయ్యాలె... నా బేగంని లేపనా... అముంత పరేశ్వరేపోతదో... తట్టుకోగలుగు తరా... అయ్యా... నా పిల్లలు... ఎలా అమాయకంగా నిద్రపోతున్నరో చూడు... వాళ్లకి నేను చచ్చిపాయిన్నని తెలిస్తే ఎంత ఏడుప్పరో గదా... నేను లేకుండా పీళ్లు ఉండగలుగుతరా... అరెరె... ఎంత పన్నెపాయె... అను కుండనే ఉన్న... ఎక్కడ హార్ట్‌ఏటాక్ వచ్చి చచ్చిపోతనో అని... మొన్ననే అనుమానమొచ్చింది... ఎడమచేయు తట్టుకోనంతగా నప్పి పెట్టింది. పెస్టులు చేయించుకున్న దాకా షాహీన్ ఊరుకోలే. బీపీ పెరిగింది. ‘గుండె కొట్టు కోవడంలో తేడా చచ్చింది... జాగ్రత్త,’ అని చెప్పనే చెప్పిందు డాక్టర్. మనం జాగ్రత్త పడితేగా...

ఆసలు ఇప్పుడు హోర్ట్ ఎటాక్స్‌నేనా నేను చచ్చి పొయింది... ఏమో... అట్ల ఏం అనిపించలేదే... అసలు చనిపొయిన్నా, లేక భ్రమనా... కదిపి చూస్తే...

మెల్లగా కదిపి చూసిన... నా ఒళ్ల కదులుత లేదు. గట్టిగ కదిపిన. ఊహా... లాభంలేదు... అసలు నేను కదవలేకపోతున్ననేమో...

ఈసంగతి తెలిస్తే ఊర్లో మా అమ్ముఅబ్బా తట్టుకోగలుగుతరా? నా చెల్లెళ్ల గుంచె బగలరూ... నా తమ్ముడు... వాడైతే అసలు తట్టుకోలేదు... అసలు పాహీన్ ఎంత పరశాస్తెతి... ఎట్ల తట్టుకుంటదో ఏమో... అనలే ఈమధ్య నన్ను జాగ్రత్తగ చూసుకుంటున్నది... అనుమానమొచ్చిందేమో! రాత్రిళ్లు జల్లి ఇంచికోచ్చేటట్లు చూసుకుంటున్నది. ఎప్పటిక వ్పుడు నేనేమాత్రం అలనటగ ఊన్నా ఏమైందని మళ్ల మళ్ల అడుగుతున్నది. అయినా ఇట్లుయిపొయి... ఇప్పుడు చేసేదేముంది... ఏం చేయలేం... చచ్చిపోయిన. అంతే! మా అమ్మ ఫోన్ చేసి నప్పుడల్లా చెప్పనే ఉన్నది. ‘జాగ్రత్తరా... జత్తున రే,’ అని. పట్టించుకోకపోతి...

పాహీన్కు మెలకువ వచ్చినట్లుంది. కళ్లు తెరిచింది. నాకై చూసింది. అదే నా ఒంటికై. ఆమెకేం తెలుసు... నేను చచ్చిపొయిన్నది... అరె... ఆమె పిలిస్తైనో... కదిపితెనో నేను లేచి కూసుంచె ఎంత బాగుండు... ఏమో అట్ల జరుగుతదేమో... ఎందుకైన మంచిది... నా ఒంటిలోనే పండుకుంట... అనుకుని నా ఒంటిలోకి పడుకుండిపొయిన. మెల్లగ తలతిప్పి చూసిన... పాహీన్ పక్కమీది నుంచి లేపింది.

పాహీన్! నన్ను పిలువు! నన్ను పిలువు! అనుకున్న మనసులో. పాహీన్ సప్పుడు కాకుంట లేపి నన్ను పిలవ కుంటనే, లేపకుంటనే బయటికి పోతున్నది. పాహీన్! నేను చచ్చిపొయినట్లున్న పాహీన్... నన్ను నిద్రలేపు పాహీన్...

‘పాహీన్! పాహీన్!’ గట్టిగ పిలిపిన. ఊహా... పాహీన్ అర బయటికి ఎల్లిపొయింది... నా నిస్సహయతకు కోపం వచ్చింది... గని ఏం జేసేది?

నేను గుడ లేపి బయటికి నడిపిన. చూస్తే పాహీన్ బాత్రాములకు పొయింది. అరలకు చూసిన... కదలకుంట పండుకునె ఉన్నది నా ఒళ్ల. మరి ఇక్కడ నేను ఎట్ల నిలబడి ఉన్న...? నిలబడి ఉన్న నన్ను నేను చూసుకున్న. ఏం కనిపిస్తేదు. గుండెల్ల రాయిపడ్డ ఫీలింగ్... నా ఒంటికి, నాకు ఇగ ఏం సంబంం లేదు. ఈ లోకం తోటి గుడ ఇగ ఏం సంబంం ఉండదు... దీనికి ఇన్ని

ఆరాటాలు...! ఆన్నపులనీ... సామ్ములనీ... సాంత ఇండ్రునీ... సాంత మనుషులనీ... చత్తెరికి!!

బయట చప్పుళ్లు... తెల్లగ తెల్లారింది. పాహీన్ బాత్రాంల నుంచి బయటి కొచ్చింది. నా పక్క నుంచే మళ్ల మా బెట్టిరూంలకు పొయింది. అంటే నేను తనకు గూడా కనిపిస్తేనన్నమాచీగా. లోపలికి పొయి నన్ను లేపుతుండా...? లేపదు. నేను లేచేదాకా నన్నెప్పుడూ లేపదు. నాకు నిద్రపట్టడం ఎంత గగనమో తనకు తెలుసు. వెళ్లి చుస్తి వేసుకుని మళ్ల బయటికోస్తున్నది. అయ్యా... నన్ను లేపు పాహీన్! నేను లేస్తునేమో చూడు-అంటున్న నేను. అనుకుంట ఆమెకు ఎదురుపొయిన. నాలోంచే నన్ను దాటుకుని బయటికి వచ్చేసింది పాహీన్. ప్పు... ఇక అంతే... మళ్లీ తన వెంట బయటికి వచ్చిన.

మా పిల్లలు పండుకుని ఉన్న రెండు మంచాల దగ్గరికి వెళ్లి ఆ ఇద్దరినీ పేరు పెట్టి లేపుతున్నది పాహీన్. నిరీన్ స్వాత్మక పోవాలె. సులేమాన్ కాలేజీకు. ఇప్పటికే ఎవరో ఒకలు లేచేది. ఇయాలెందుకో ఇద్దరూ లేపలేదు. రాత్రి టీపీ ఎక్కువసేపు చూసినట్లుంది. పాహీన్ పిలిచే సిరికి ఇద్దరికి మెలకువ వచ్చింది. నాకొచ్చిందేమానని అర్థలకు నా దిక్కు చూసిన. ఊహా...!

పిల్లలిద్దరూ లేపి కాలకృత్యాల్ల మునిగిపొయిన్నారు. పాహీన్ వంటలో పడిపొయింది. నన్నెవరు పట్టించు కుంటలేరు. రోజూ నన్నెవరు పట్టించుకోవద్దనే కోరేవాళ్లి. ఇవాళే నన్నెవరున్నా లేపితే బాగుండనిపిస్తుంది. ఇప్పుడేం చెయ్యాలె... ఎవరో ఒకరు లేపిందాంక ఇంతేనా... వెళ్లి నాలో పండుకున్న, కొఢిసేపు ఎన్నో అలోచనలు కుది పేసినయ్యా. నేను చనిపొయిన్నంటే ఇయాల ఈ ఇల్లు గోలగోల ఇపోతది. దోస్తులు, ఉద్యమ మిత్రులెంతో మంచి వస్తరు. కాని ఇక్కడ నా శవాన్ని మాత్రం ఉంచే యరు. కిరాయియిల్లు కదా... సాంత యంటికి తీస్తు పామ్ముంటరు. అంటే నా శవాన్ని వండ కిలోమీటర్లకు అవతల మా ఊరికి తీసుకెళ్లాల్సిందే... కాని ఇప్పుడు నా దోస్తులంతా ప్రాదరాబాదీలోనే ఉన్నరు గదా... ఎట్ల?

ఇంట్ల ఒక్క పైస లేదు. ఎన్నడు గుడ రేపెట్ల అని సౌంచాయించెటోన్ని కాదాయో. మరి ఇయాల పుటుకుల్ల మన్న. ఈ ఇల్లు ఎట్ల నడుస్తుది? పిల్లలు, పాహీన్ ఎట్ల బతుకుతరు? పిల్లలు చదువులు ఎట్ల పూర్తిచేస్తరు? పాహీన్ అంటనే ఉండేది, ఎప్పుడూ సమాజం గురించే కాదు, జర మా భవిష్యత్తు గురించి గుడ అలోచించ మని. ఆమె భయపడినంతా అయ్యింది...



సిగరెట్ తాగాలనిపించింది. తాక్కుంట ఆలోచిధ్వం... లేపి తలాపున ఊను సిగరెట్ డబీ అందుకున్న. ఊహా... డబీ చేతిలకురాలే. అయ్యా... యూసుపూ! సిగరెట్ గూడా తాగలేవా? ఇప్పుడెట్లా చచ్చేదిరా... చచ్చేపాయిన గదా...

‘అబ్బాజాన్!’ అంటూ సులేమాన్ పిలుపు వినిపించింది. వోహా, వీడికో అవసరముచ్చిన... జల్లి నాలో పండుకోవాలి. లేస్తనేమో. జల్లి జల్లి నాలోకి పండుకుండి పాయిన... కండ్లు మూసుకున్న...

‘అబ్బాజాన్! అబ్బాజాన్!’ పిలుసుకుంట అరలోకి వచ్చిందు సులేమాన్. నేను లేవడం లేదు. అలాగే పండుకుని ఊను. నాకు కమ్ముజన్గా ఊంది. నేనే లేవాల్సా? నా బాడి లేస్తుందా? నేను లేస్తే నాతోపాటు బాడి లేస్తుం దేవో... ఏమో... లేవకపోతే...? వాడు కదిపిందాకా చూడ్చాం...

వాడిచ్చి మెల్లగా కదుపుతున్నడు... ఎక్కుడలేని సంతోషమేసింది. కణ్ణు తెరిచి, ‘క్యావ్ రే!’ అనుకుంట లేపి కూసున్న హమ్ముయ్య లేపిన్నా ఎక్కుడైని సస్పెన్స్... ఆత్రంగా వెనక్కి చూస్తే... నా ఒళ్లు మొద్దు లెక్క కదులు తున్నది కాని లేపి కూసోలేదు. అయ్యా! అంతా అయి పాయింది...!

సులేమాన్ ఆశ్రయంగా అనుమానంగా ఇంకా గట్టిగా కదుపుతూనే ఊన్నడు.

‘అబ్బాజాన్! అబ్బాజాన్!’ అని మరింత గట్టిగ అదుర్దాగ పిలుస్తునే ఊన్నడు. నా ఒళ్లు ఎంతకూ లేవడం లేదు. నాకిక కన్ఫిషన్ అయిపాయింది. నేను నిజంగనె చచ్చిపాయిన! మనసులోంచి ఎక్కుడలేని బాధ లుంగలు చుట్టుకుంట పసున్న ఫీలింగ్...

సులేమాన్ గట్టిగ నన్న కదుపుకుంట- ‘అమ్మి’ అంటూ వాళ్లమ్మను గట్టిగా పిలిపిండు. వాడికి సమజై పాయింది.

‘క్యావ్రే... క్యా హవారే!’ అనుకుంట ఆత్రంగ ఊరికొచ్చింది పాహీన్... ఆ వెనకే నా బిడ్డ నట్టిన్...

* *

నా పిల్లలూ నా భార్య ఒకర్ని ఒకరు బోరుబోరున ఏడుస్తుంచే నేను తట్టుకోలేకపోతున్న. నాగ్గుడా పెద్దగ ఏపుపోస్తునది. ఏం చేయాల్సి సమజైత లేదు. మజైమజైల ఆ ముగ్గుర్నీ ఓదార్చాలని కోపిష్ట చేస్తున్న. కాని ఏం లాభం... వాళ్లకు నేను కనిపిస్తులేను. చచ్చిపడి ఊను నా ఒల్లు మాత్రమే కనిపిస్తున్నది...

ఇల్లంతా పక్క పోర్సున వాళ్లతోని నిండిపాయింది...

“అయ్యా! గుండెనౌపి తోటి సచ్చిపాయిండంట...”

“రాత్రి బాగనె మాట్లాడిందు... ఇంతల్నే ఎట్ల సచ్చిపాయిండల్లా?”

“చావు చెప్పి వస్తూది...”

“మంచోడుండె...”

“మంచి మంచోళ్లనే దేవడు జల్లి తీస్తుపోతడు...”

“ఆదివారం వచ్చిందంచె యాడ్నే ఒకాడ మీటింగని పొయ్యేదమ్మా... ఇంటి పట్టున ఊండేటోడు కాడు...”

“అయ్యా!”

“పాపం...”

మాటలన్నీ వినిపిస్తున్నయ్య నాకు. నేను నా పిల్లల్నీ నా భార్యనీ ఓదార్చాలని చూస్తూ వాళ్ల పక్క కదులు కూసుండి పాయిన. వాళ్ల ఒకర్ని పట్టుకొని ఒకరు ఏడుస్తున్న వున్నరు. పక్క పోర్సున ఆడవాళ్ల వచ్చి గోడుగోడున ఏడుస్తున్న పాహీన్ను ఊకుండంబెట్టలని చూస్తున్నారు.

“...ఊమధ్య ఎందుకో అంత పఱపారుగ ఊంట లేడని అనుమానంగనె ఊండెనమ్మా... ఇంతల ఇచ్చేత దనుకోలేదమ్మా... ఆయన లేకుంట మేం బతకలే మమ్మా... ఇగ నేను, నా పిల్లలు అనాధలమైపొతిమి గదమ్మా... అల్లా...! ఇచ్చెందుకు చేసినవ్... మమ్మల్ని ఇంత అన్యాలం జేస్తపా...?”

పాహీన్ ఏడుస్తునే ఊంది... నా కొడుకు ఏడుస్తునే ఊండు... నా బిడ్డ ఏడుస్తునే ఊంది...

పాస్త మీద అందరికి తెల్పిపాయింది. ప్రౌదరా బాదీల ఊన్ దోస్తులు, ఛ్యామిలీ ప్రెంట్స్, ముస్లిం-బహాజిన-తెలంగాణ ఊర్ధ్వమ మిత్రులు అందరు పసున్నరు.

భావజాలపరంగా దూరమైన ఊర్ధ్వమమిత్రులు పైతం ఎంతోమంది వచ్చిరు. వాళ్లందర్నీ పలకరించాలనిపించింది. ఆశ్ర్యంగా నా దోస్తు పైదులు గూడ వచ్చిందు. వాడు రాజేమా అనుకున్న. వాడికి తెలుస్తుందో లేదో అనుకున్న. వాడు ఏడాది కిందే మాతోని కట్టయిపాయిండు. వాడు వచ్చి రావడంతనే పాగిలి పాగిలి ఏచ్చిండు. వాడు ఏడుస్తుంచే నాకు ఎక్కుడైని ఏపుపాచ్చింది. వాళ్లి అలాయ్ బలాయ్ తీసుకోవాలని పించింది. వాడు సానాసేపు ఏష్టి సంబాలించుకొని నాపిల్లల్ని ఓదార్చిండు. వాళ్ల ఏడుస్తుంచే, ‘నేనున్న కదరా...’ అని ఎన్ని పిదార్పు మాటలో చెప్పుకుంట ఓదార్చిండు. ఐటెంక బైలికొచ్చి ఇగ వాడె అన్న లానై



నా శవాన్ని నల్గొండకు తీస్కపోతానికి అన్ని ఏర్పాట్లు చేసిందు. బండి మాట్లాడి వెంట ఉండి అందరూ నల్గొండకు బయలైరిను. నా శవంతో పాటు, నేను కూడా...

జంకా పానామంది దోస్తులు, ఉద్యమ మిత్రులు వేరే బండి మాట్లాడుకొని వచ్చే కోపిషెల ఉన్నరు...

నా శవం ఉన్న వ్యాన్ పోతున్నది. నా శవాన్ని చద్దర్ కప్పి పడుకోబెట్టిపు. అటుపక్క పాహీన్, నా పిల్లలు, ఇటుపక్క సైదులు, నా కొడుకు దోస్తు ఒకడు, నా ఆఫీసు మిత్రుడొకరు, ఉద్యమ మిత్రుడొకరు కూసున్నరు.

సైదులు మొఖానికి దస్తీ అడ్డం పెట్టుకొని ఏడుస్తున్నరు.

వాడు నేను పానా జిగిరి దోస్తులం. చిన్నప్ప టుంచి ఒకి కంచంల తిని ఒకే మంచంల పండుకు న్యెల్లం. వాడు ఏదాది కిందే మాతోని కట్టయిందు. రెండు మూడు వారాలకోసారైన కలిసేటోల్లం. కలిసి నస్తుడు దావత్ చేసుకొనేటోల్లం. వాడు ఆ మధ్య అప్పుల పడ్డని చెప్పి యాభైలేవు సైనాన్సుల తీసు కుండు. జర సంతకం పెట్టురాబై అంటే పెట్టిన. అవి కట్టు లేకపోయిందు. దాంతోని అవి నా మెడకు సుట్టుకుపై. నేనసలే అంతంతమాత్రం. మా పాహీన్ ఉండబట్టులేక గొడవ పెట్టుకుంది. దాంతోని మా ఇద్దరికి మధ్య చెడింది. మాట్లాడుకోవడం కూడ బందైంది. దాంతో కలవక ఏడాడైంది. అదికాక ప్రాదరాబాద్ల పెరిగిన ప్రాఫిక్తోని వాడా మూలకు, నేనీ మూలకు ఉండడంల గూడ కలవడం అంటే అసక్తి పొయింది. మొత్తానికి వాడు నేను సచ్చిపోయినంక కలవాల్సి పచ్చింది!

ఇట్ల సైదులు గురించే కాక నా దోస్తులందరి గురించి ఆలోచించుకుంటున్న. నా చిన్ననాటి దోస్తుల కాణ్ణుంచి కాస్సిమేట్లు, చేసిన ఆఫీసులల్ల దోస్తులు అందరు యాదికాస్తున్నరు. వాళ్లందరికి ఎట్ల తెలుస్తది?

మావోడి సెల్లు మోగుతనే ఉంది. నా సెల్లు గుడ అని దగ్గర్నె ఉంది. మోగినోల్ల కల్లా నేను సచ్చిపోయిన్నని చెప్పలేక చెప్పలేక వాడు చెప్పనే ఉండు...

నల్గొండ చేరుకున్నం. మా గల్లీ అంతా ఎదురు చూస్తున్నది. వ్యాన్ అగంగనె పెడబోబ్లులు పెట్టిప్రు అందరూ... నేను మా అమ్ము కోసం చూస్తున్న. మా అమ్మ నెవరో పట్టుకోస్తున్నరు. పడిపడిపోతున్నది అమ్మ, 'వో బేటో...! వో బేటో...!' అని సోయి తప్పిపోయినట్లయి తున్నది. నేను ఉరికిపోయి మా అమ్మను అల్లుకు పోయిన.

మా సులేమాన్ దిగి మా అమ్మను అల్లుకొని బోరున ఏడుస్తున్నదు. నా బిడ్డ నాల్నీని అల్లుకొని మా చెల్లెట్లు ఏడుస్తున్నరు. బీభత్తుంగ ఉండి గల్లీ అంతా.

నా శవాన్ని దింపుతున్నరు. దింపి ఆ మందిని చిల్పుకుంట తెచ్చి మా యింటి ముందల మంచంల పండుకోబెట్టిప్రు. ఏడుపుల హోరు ఆకాశాన్సుంటు తున్నది. నా మొఖం పై నుంచి దుప్పటి తీసిపెవరో... మా చెల్లెట్లు, మా అమ్మ నా శవం మీద వాలిపోయిను... మా తమ్ముడు గుండెలు బాధుకుంట ఏడుస్తున్నదు. మా నాయిన ఏడుస్తుంట వచ్చి నా మొఖాన్ని చేతుల్లకు తీస్కాని, 'మేం పోకముందే ఎందుకురా మమ్మల్ని ఇంత బాధపెట్టినవ బేటా...!' అంటుంటే ఏడుపుల హోరు మరింత ఎక్కువయింది...

"మెరి బేటో... మెరి బేటా...! నువ్వు లెవ్వంటె మేం ఎట్ల తట్టుకుంటమనుకున్నవర్ఱా... మేమింక ఎట్ల బతకాల్రా... మమ్మల్నింత అన్యాలం చేస్తవనుకోలే బేటే...!" అని తల కొట్టుకుంటున్నది మా అమ్మ... మా చెల్లెట్లు భూమీద పార్లాడుకుంట ఏడుస్తున్నరు... గల్లీ గల్లీ అంతా ఏడుపుల వాగై ప్రపహిస్తున్నది.

నేను పక్కన ఉండిపోయి- చూస్తున్న. వీళ్లందరికి నేను చేసిందే మిలేదు. ఒకిన్ని పనికొచ్చే మాటలు చెప్పడం తప్ప. జంక కొందరిని వాళ్లకు అర్ధంకాని, అర్ధ పైనా చెయ్యిలేని పనులు, మాటలు చెప్పి విసిగించి స్నేమో! మొత్తానికి ఇంతమందికి ఇంత గనం ప్రేమ ఉండా తనడటే! అట్ల అని కొట్టిగ జాగ్రత్తగ ఉండి నస్తున్న నేను రక్కించుకోవలసుండెనా? ఏమో... అది సాధ్య మయ్యే స్వభావమా తనది...

'నువ్వు నీ సొంత మనుషులకన్నా పరాయి మనుషుల గురించే ఎక్కువ ఆలోచిస్తవ్,' అనేది పాహీన్! ఎవరు పరాయి? ఎవరు సొంతం? ఇప్పాల్కి అందరితో తెగిపోయింది. రేపటికి మనులో మమైపోత!

మధ్యాహ్నామైపోయింది. మగోర్చి సమాజీల కల పాలె అనుకుంటున్నరు. ఖబర్ తవ్వడానికి చెప్పున్నరు. సైనం చేయించడానికి ఏర్పాట్లు చేస్తున్నరు. సిళ్ల వేడి చేస్తున్నరు, యాప ఆకులేసి...

అన్నింట్ల ముందుండి సైదులు పనులు చూసు కుంటుండు. వోచేవోళ్ల వోర్సనే ఉప్పు. మొత్తం ఆ వాడకట్టంతా మా చుట్టాలోల్లతోని నిండిపోయింది. మా ఇంటోళ్లంతా ఏడ్లి ఏడ్లి సామ్మసిల్లిపోయిప్రు.

ప్రాదరాబాద్ నుంచి మినీబన్లో నా దోస్తులు, ఉద్యమ మిత్రులు వోచ్చిప్రు. వాళ్లంత పరేపాన్ గపున్నరు...



‘చలో చలో లేటయితుంద’నుకుంట స్వానానికి లేపిపు. ఇంటి ఆవరణల ఒక చెక్కబల్ల ఏసి నన్ను అక్కడికి చేప్పిపు. మట్టు దుప్పట్లు పట్టుకుని కొందరు నిలబడ్డరు. ఇద్దరు అపరిచితుల్లోంచి ఓ గడ్డపాయన నామైన తెల్లగుడ్డ ఒకటి కోపల చట్టచట్ట నా బట్టలు బలిపెంటు. మా తమ్ముళ్ళి నా కొడుకును పిలిపెపు. మా తమ్ముళ్ళి తలవైపుండమని, సులేమాన్నను కాళ్ళ వైపుండ మని చెప్పి, సబ్బు పెట్టి నా బల్లంత బాగా రుద్దమని చెప్పున్నరు. బట్ట లోపలికి బాగ నీల్లు పోసుకుంట ఒంటని రెండుసార్లు సబ్బు పెట్టి రుద్దిరుద్ది స్వానం చేయించిపు. బహశా చిన్నప్పుడు మా అమ్మ అట్లా చేయించి ఉంటది. ఇదే ఇగ ఆఖరి స్వానం...!

స్వానం అయినంక బాగ తుడిచి మట్టసంగ తెల్లటి కఫన్లో మట్టి తీసుకొచ్చి ఇంటి ముంగల బల్లె పీట మీద పడుకొబెట్టిపు నన్ను. మొబిం వరకు కనిపించేటట్టు విప్పిపు. అందరు జల్లి జల్లి చూసి పక్కకు జరగాల్ని చెప్పిపు.

ఆఖరికి మా అమ్మ... మా చెల్లెట్లు... నా చిడ్డ... అందరూ గోలగోలగ ఎడ్డు కుంట వచ్చి నన్ను చూస్తు న్నరు. ఆఖరిసారి... చూసి పక్కకు జరిగి నిలబడు తున్నరు. నా చుట్టూ పెద్ద గుంపై నిలబడ్డరు అందరూ. చివరికి మా అమ్మును పిలిపిపు. దూద్ బభణ్ణొ చేయ డానికి. సొలిపొంయి ఉన్న మా అమ్మును ఆడవాళ్ల పట్టుకొచ్చి బల్లెపీట పక్కన నా శం దిక్కు మలిపి ఏసి ఉన్న కుర్చీల కూసాబెట్టిపు. ‘దూదబ్బో! అన్నావరో... ‘దూద్ బభణ్ణెతి హాఁ...!’ అని ఎంతో కష్టంగ పైకి అన గలిగింది మా అమ్మ.

‘చీ... బతుకు పాడుగాను... ఏం చెయ్యి గలిగినాప్రా జన్మనిచ్చిన తల్లికి. ఏం పట్టించుకోకపోతి. చత్తీ,’ అనుకున్న.

తర్వాత పాహీన్నను పిలిపిపు. ఆడోళ్ల పట్టు కొచ్చిపు. నామీద పడి ఏడుస్తున్నది పాహీన్. వద్దని వారిస్తున్నరు పెద్దవాళ్ల. ‘మెహార్ బక్కో! మెహార్ బక్కో!’ అని అంటున్నావరో.

మెహార్ ఎంతో ఎవరో చెప్పిపు- ‘ద తాల్లే పరాయి. ఏక తొల్ల సుథ్ర. 25 హాజార్ జోడె కి రభమ్!’ పాహీన్ వాటిని ఉచ్చరించి- ‘మెహార్ బభణ్ణెతి హం...!’ అన్నది హాడుకుపోయి బైటికి రాని గొంతుతోని.

‘చ... ఏం బతుకు బతికినవరా... కనీసం దో తొల్లే పరాయి... ఏక తొల్ల సుథ్ర... 25 హాజార్ జోడె కి రభమ్ నా పాహీన్కు తీర్పుకోలేకపాయ్నవ్,’ అనిపించింది నాకు.

‘ఇగ చలో! చలో!’ అనుకుంట తొందరపెట్టిపు పెద్దోళ్లు... దాంతో నా మొబాన్ని కఫన్తో కప్పేని కట్టేస్తుంటే మావోళ్ల ఏడుపులు మరింత ఎక్కువైనయ్... శవాన్ని లేపుతుంటే మరింత హోరెత్తింది. నా చిడ్డ బోరుమంటు నా నిర్మివ దేరోన్ని అల్లుకు పాయింది. ఆమెను బిదార్యుకుంట పక్కకు జరిపి, నా శవాన్ని బయటికి తీసుకొచ్చి బయట అస్పటిక తెచ్చిపెట్టి ఉన్న డోలాలో పడుకొబెట్టిపు. డోలా పైన ఆకుపచ్చని గుడ్డ కప్పేని చుట్టూ నాలుగు మూలలు కట్టేసి ఇక డోలా లేపిపు. లేపుతుండ ఒక్కసారిగ ఏడుపులు పెడ బొబ్బలైనయ్. నా కొడుకు, నా తమ్ముడు డోలా ఎత్త కుంట అడ్డం పడుతున్నరు ఏడుస్తుంట. వాళ్లను వారిస్తూ డోలా ఎత్తిపు.

‘లాయిలాహా ఇల్లుల్లాహో... మహమ్మదుర్ రసూలిల్లాహో,’ అనుకుంట, భుజాలు మార్యుకుంట జనాజా ఖబర్స్తోన్ దిక్కు సాగిపోతున్నది. నేను వెంటపడి పోతున్! పక్కన పోతున్వాళ్లు కూడా వాహనాలు ఆపి వచ్చి మరీ జనాజాకు భుజం ఇచ్చి మళ్ళెళ్ళి వాహనాలు తీసుకొని పోతున్నరు. మజీదుకు చేరింది జనాజా.

*

మజీదుల దువా (జనాజా నమాట) ఐనంక మళ్ళెళ్ల పయనం. ఖబర్స్తోన్లకు ప్రవేశించింది జనాజా. ఖబర్ తవ్వి ఉన్నచోటికి పొంగనే జనాజా దింపి పైన కప్పిన గుడ్డ తీస్తిపు. ఖబర్లకు ఒకరు దిగి అత్తర్లు, గులాచీ తైలం తదితర సుగంధ ద్రవ్యాలు చల్లిపు. చివరిసారి మొబిం చూపెట్టిపు. నేను కూడా చివరిసారి నా మొబిం చూసుకున్న మళ్ళెళ్లకనిపిష్టదో లేదో! పరుగు పరుగున ఖబర్స్తోన్ ఒచ్చిన నా చిన్ననాటి దోస్తు యాదయ్య ఆఖరిసారి మొబిం సూడగలిగిందు. పీడెంత దూరం నుంచి వచ్చిందు నా కోసం అనిపించింది. ఎక్కుణ్ణో మూడొందల కిలోమీటర్ల దూరం నుంచి వచ్చిండాడు. మొత్తంగ ఘానా దినాల సంది కనిపించని చుట్టూలు, దోస్తులంత నేను సచ్చిపొయిన్ననంగనె ఆఖరిసూపుకు ఎక్కుడెక్కడి నుంచో రావడం సూటై వాళ్లంత నాకన్నా ఎంతో ఎదిగి ఉన్నరనిపించింది...!

ఆఖరిసారి కళ్ళాత్మకున్నరు నా తమ్ముడు, నా కొడుకు. నా కక్కయ్యలు, మామయ్యలు, చిన్నాయనలు, చెల్లెళ్ల పిల్లలు అందరూ పట్టి నా శవాన్ని ఖబర్లకు దింపిపు. లోపల ఉన్నాయనతోపాటు జంకో కాయన దిగి శవాన్ని ఎడుమపక్కకు జరిపి సాల్పుగ నాప



రాళ్ల పెట్టిపు. పచ్చిమట్టితోని పూసిపు. పైకిక్కిపు. ఏం జయ్యాల్నే నాకు సమజైతలేదు! ఇక అందరూ మట్టి నా సమాధిలోకి వెయ్యబట్టిపు.

*

ఒక్కసారిగ మట్టి వచ్చి నా మొళం మీద పడు తుస్తుట్టినిపించింది. ధన్నన లేపి కూసున్న! కొర్కిసేపు ఏం సమజీకాలె. చుట్టు చూసిన. చిత్రం! పక్కన పాహీన్ పండుకొనున్నది. పైదరాబాద్లల... మా కిరాయింట్లు... నా మంచంపై లేపి కూసున్న! ఓహో...! అయితే నేను చచ్చిపోలేదా!? నన్ను నేను తడిమి చూసుకున్న. తాకు తున్న. హమ్మయ్య! బతికిపాయ్యన. నిజంగనె చచ్చి పోయిన్ననుకున్న గదా! గుండె ఊటగ కొట్టుకుంటున్నది. సప్పుడు బైటకి వినిపిస్తున్నది. ఒప్పు... నిజంగనె ఈ

టైముల నేను చచ్చిపోతె... నా పాహీన్కు- నా బిడ్డలకు- నా తల్లిదంట్రులకు- నా తోబుట్టువులకు- ఎంత కష్టం కలిగించినేస్తుయిత... ఇగ జల్లిజల్లి నాకు చేతనైనంతగ వాళ్ల కష్టాలు తీర్చాలె. సమాజానికి చెయ్యగలిగింది ఇంక సానా మిగిలే ఉంది. ఈ లోపల ఆరోగ్యం గురించి జర జాగ్రత్త పడాలె. ముఖ్యంగ నేనంచె అంత పొనం ఇస్తున్న వాళ్లందరినీ ఒక్కసారి ఇయాల ఫోన్లన్నా పలకరిం చాలె... ఈ పరుగుల యుగం ఎంత పని చేస్తున్నదీ... మనుషుల్ని ఎంత ఎడం చేస్తున్నదీ! ఎన్నాళ్లయింది అందరికీ ఫోన్లు చేసి... మొదలు సైదులుకి చేయాలె... బాడితో మాట్లాడక సంవత్సరం దాటిపోయింది... చ... ఒక్క యాఛైవేలు ఎంత పనిచేసినయ్యి...

ఫోన్ ఆన్ చేసి మొదలు సైదులకు కలిపిన.

ఆదివారం వారి, 27 మార్చి 2011

