



## జీవచ్ఛవాలు

❖ పి. చిన్నయ్య

**“మీ చినీళ్లు పంపు...”** ఇది మూడోసారి కావచ్చు బహుశా కూతేయటం. అయినా లోపలి నుండి ఉలుకుపలుకు లేదు. లేచి యింట్లకు పోదామనుకుంటుండంగానె పనిమనిషి పెద్ద జగ్గలో నీళ్లు తీసుకొని రావటం కనిపించి, కోపాన్ని బలవంతంగా ఆపుకుండు సురేందర్ రెడ్డి.

‘టీ’ వచ్చి అప్పటికే అయిదు నిమిషాలయ్యంది. దాన్ని ఎవరు నోట్ల పెట్టుకోలేదు. మంచినీళ్లు కాదు, ఫిల్టర్ నీళ్లు తాగుడామని!

వచ్చిన నలుగురు మిత్రులు ఇంటి ముందున్న వేపచెట్టు కింద కూర్చున్నారు. అందరూ ప్రయాణానికి సిద్ధపై వచ్చినట్టుంది. సురేందర్ గూడ తయారయి ఉండు.

సురేందర్ ఇంటి చుట్టూ ప్రహరీగోడ ఉంది. ఈశాన్యంలో మూలకు గేటు ఉంది. ప్రహరీగోడకు అనుకొని ఆగ్నేయం మూలకు తాతలనాటి పెద్ద పశు వుల కొట్టం ఉంది. అంత పెద్ద కొట్టుంలో అన్ని పశు వులు లేవుగాని ఒక మూలకు ట్రైక్షరు, ఇనుప పని ముట్టు, ఇంగో మూలకు రెండు బర్లు మేస్తున్నాయి. గేటు పక్కనే జీపు అగి ఉంది. జీపును శుభ్రం చేసు కుంటుండు త్రిపుర.

పనిమనిషి గ్లాసుల పోస్తున్న నీళ్లను గుక్కెడు మింగి మిగతా నీళ్లను పారబోస్తున్నారు. మొదట్లో ఆర్థం కాలేదు. తను గూడ ఒక గుక్కెడు నీళ్లు మింగాక అర్థ మయింది సురేందర్కు అవి ఫిల్టర్ నీళ్లు కావని, బోర్డ నీళ్లు అని.

అప్పటికే చల్లారిన చాయ్యను గబగబా మింగి నలుగురు లేచి నిలబడి, “అన్నా బయలుదేరు దామా?” అడిగినరు.

“పోయి జీపుల కూర్చోండి, యిప్పుడే వస్తే,” ఏదో పని ఉన్నవాడిలా ఇంట్లకు పోయిందు కోపంతో.

“కొద్దిగ ఫిల్టర్ వాటర్ పంపితే ఏమయింది. నీ కొంపలేమయిన మునిగిపోయినయూ?” వంటగదిల ఉన్న భార్య మీద సుర్యున లేచిందు.

సునీత సిద్ధంగానే ఉన్నట్టుంది. వెంటనే అందు కుంది.

“ఒకసారి అటు చూడు...” క్యానువైపు చూపింది. క్యాను వైపు చూసి చల్లబడ్డు సురేందర్.

“మొన్నునేగ ఫిల్టర్ నీళ్లు వచ్చింది. అప్పుడే అయి పోయినయా,” శాంతానికి వచ్చి నెమ్ముదిగా అడిగిందు.

“నీకోసం ఇంటికొచ్చినోళ్లు అడిగి మరీ తాగి పోతుంటిరి. ఏడ ఉంటయి? ఈరోజు నీళ్లు వస్తుయో రావోనని పిల్లలకు ఉంచిన ఆ కొద్దిగ. ఫోన్ చేసి తెలుసుకో నీళ్లు వస్తున్నయో రావో...” ఉడికిన కూరను దించుతూ అంది.

“దీనికి ఫోన్ ఎందుకు, సాయంత్రం వచ్చే ఉప్పుడు జీపుల తీసుకవస్తూ...”

“జీవంటే గుర్తుకు వచ్చింది, వంచాయితికి పోతుండా?” బయటకు వచ్చిన భద్రును అపి అడిగింది.

“అపును వంచాయితికి పోతున్నాం.”

“పోతె పోయినరుగాని, వాళ్లను ఇడతీయటానికి చేయకండి, కలిసేటట్టు చేయండి, ఆ పాపం మనకు తగులుతుంది...” భద్రును పోచ్చరించింది సునీత.

టైం చూసుకుంటూ గబగబా జీపు డగరికి నడి చిండు సురేందర్. అప్పటికి అందరూ ఎక్కి కూర్చోని



ఎదురు చూస్తున్నారు అతని కోసం. సురేందర్ ముందు సీట్లో కొనకు కూర్చుంటూ, జీపుల చూసిందు- ఎవరెవరు ఎక్కినరని.

డ్రైవర్ పక్కనే ఎం.పి.టి.సి. రేగు బాలయ్య కూర్చుండు. వెనుక ఉన్న రెండు సీట్లల్లో ఒకదాంట్లో వార్షు మెంబరు రాములు, ఎల్లారెడ్డి, అంజయ్ కూర్చున్నారు. ఇంకో సీట్లో పంచాయితిని పెట్టిన యాదయ్య, అతని పక్కన కూతురు రేణుక, రేణుక పక్కనే ఆమె చిన్నాయన భార్య కూర్చుంది.

“అయ్య నురేందరు, ఇంకెవరినన్న పిలు ద్వామా?” జీబు కదిలే ముందు అడిగిందు యాదయ్య.

“ఇంకెందుకు డబ్బులు రండగ, అయినా ఆడ పంచాయితీ పెట్టి మాట్లాడేది ఏముంది? ఇప్పటికే మాట్లాడితిమి. ఏదో ఒకటి తేల్చుకొని రాపుడే గదా, ఏదైన కిరికిరి చేస్తే మన బాలయ్య ఒక్కడు చాలు, కిందా మిదికి చేసేటందుకు...” నవ్వుతూ వెనకెవైపు చూసిందు సురేందర్. రేణుక కండ్లల్లో కన్నీళ్లు చూసి ఏమీ మాట్లాడలేకపోయిందు.

ఆప్పటికే జీపు మట్టిరోడ్లు, బి.టి. రోడ్లు మీద రెండు మూడు ఊర్లను దాటి జాతీయ రహదారి తెచ్చియ్యే నంబరు మీదికి చేరింది. ఎడమవైపు చిట్టాల, కుడివైపు చొటుపుర్ల, జీపును కుడివైపు తిప్పిందు డ్రైవర్. చెటుపుర్ల ఇంకా అయిదు కిలో మీటర్లు ఉన్నదేనంగ ఎడమవైపు ఓ మట్టిరోడ్లు మీదికి మళ్లింది జీపు. సడన్ బ్రెక్ పట్టపుడుల్లా వెనుక నుండి దుమ్ము కమ్ముకొస్తుంది లోపలికి. ఆ బాధను భరించ లేక అంజయ్ గుండ్రంగా చుట్టబడిన కవర్ను తీసి కిందికి వేలాడదిసిందు. కాస్త దుమ్ము తగ్గినట్టుయింది.

జీపు మట్టిరోడ్లు మీద నుండి సంస్థాన్ నారాయణ పూర్ వైపు డాంబర్ రోడ్లు ఎక్కింది. దుమ్ము పెద్దగాలేదు. వేలాడదిసిన కవర్ను తిరిగి చూట్లిందు అంజయ్.

గుట్టల వరుస మొదలయింది. అందరి కండ్లు దాని మీద పడ్డాయి.

వేసవికాలం కావటం వల్ల చెట్లనీ ఆకురాల్చి ఉన్నాయి. దాంతో ఆ గుట్టల వరుస స్వష్టంగా కనిపిస్తుంది. అక్కడక్కడ గుట్టల చివన మొనదేలి పొడవుగా ఉన్నాయి. అక్కడోటి, ఇక్కడోటి ఉన్న మోదుగ చెట్లు. ఎరటి మోదుగ పూలలో ఆ గుట్టలు మరింత అందాన్నిస్తున్నాయి.

“సురేందరన్న, రాచకొండ గుట్టలంచె ఇవేనా?” వెనుక నుండి అడిగిందు అంజయ్.

“ఇవేరా అంజి...” సురేందర్ చెప్పే లోపున టక్కున అందుకుండు బాలయ్య.

“ఫీల్డ్ పైరింగ్ రెంజీ పెడతామంటున్నారు ఈ గుట్టల్లోనేనా?” తిరిగి అడిగిందు అంజయ్ గుట్టల్ని చూసుకుంట.

“అపును ఈ గుట్టల్లోనే...” సమాధానమచ్చిందు సురేందర్.

“ఆడ పెట్టోడ్డని గొడవలు అవుతున్నాయి గదా, దానివల్ల నష్టమేంది?” ఈసారి ఎల్లారెడ్డి అడిగిందు.

చెప్పేల్నా వద్దాన్నట్టు కొడ్డిసేపు తటపాయిందు చెప్పిందు.

“గిరిజమల భూములు ఆగమవుతాయని, ఊర్లు ఖాటీ చేయాల్సి వస్తుందని గొడవ చేస్తుంద్రు...”

“అంతేనా ఇంకా చాలా కతలున్నాయి. అది ఆడ పెడ్డె అంతా ఆగమాగమె...” బాలయ్య ఇంకా ఏదో చెప్పబోయిందుగాని జీపు ఆగటంతో మాటలు ఆగిపోయాయి.

“సంస్థా నారాయణపూర్ నుండి పోతే పది కిలో మీటర్లు ఎక్కువయితది. ఇట్లపోతే దగ్గర...” సురేందరుకు మట్టిబాటను చూపిస్తూ అందు డ్రైవర్.

“సరే పాసీయి...” సురేందర్ అనేటంతో జీపు మట్టిరోడ్లు మీదికి మళ్లింది.

“తాటివసం మస్తుగున్నట్టుందిగా...” తాటిచెట్ల వైపు చూస్తూ అందు బాలయ్య.

“తాగాలని ఉండని చెప్పరాదు...!” రాములు అందుకుందు.

“గింత పొద్దుగాల ఎవడు తాగుతడు. వచ్చేట పుడు ఎట్లయిన తప్పుము...” బాలయ్య తిప్పికొట్టిందు.

“ఇగో గిక్కడనె సార్, వాటిని తవ్వి తీసిందు పోలీసులు...” దాటిపోయిన కల్వర్పును చూపిస్తూ అందు డ్రైవర్.

తివ్వి తీసినవి ఏందో ఆర్ధమయింది గనుక వాటి గురించి అడగలేదు సురేందర్ గాని, మిగతావాట్లు గాని.

మాటల్లోనే జీపు చేరాల్సిన ఊరుకు చేరింది. జీపు ఎక్కడ ఆపాల్చో అర్ధంగాక వెనుక కూర్చున్న యాదయ్యము అడిగిందు డ్రైవరు.

యాదయ్య గూడ వేడ ఆపాల్చో అర్ధంగాక తటపాసిస్తుంచె, సురేందర్ చెప్పిందు.

“సక్కగా సర్వంచ ఇంటికి పాసీయి, ఆడికి పోయినంక ఆలోచిద్దాం...”

ఈ పంచాయితికి ఇప్పటికే రెండు మూడుసార్లు వచ్చిందుగనుక ఎవరు ఇల్లు ఎక్కడో తెల్పు డ్రైవరుకు.



సక్కగా సర్వంచి ఇంటివైపు తిప్పిందు. సర్వంచు ఇంటి ముందున్న పెద్ద వేపచెట్టు కింద ఆపిందు. ఒకొక్కరు జీవు నుండి దిగసాగిందు.

ఇంట్ల ఉన్న ఆ వూరు సర్వంచు జీవు చప్పుడు విని బయటకు వచ్చి చూసిందు. జీవు దగ్గర నిలబడ్డ సురేందర్ను చూసి నవ్వుకుంట దగ్గరికొచ్చి,

“ఏం సర్వంచుగారు బాగున్నారా?” సురేందర్ చేతిలో చేయి కలుపుతు అందు.

“బాగే ఉన్నం సర్వంచుగారు...” చేతిని గట్టిగ వత్తుతు అందు సురేందర్. ఈ పంచాయితి చేయబట్టి ఇద్దరు సర్వంచులూ మంచి దోస్తులు అయినరు!

“నిను ఫోన్ చేస్తారి గడా మీరు. మీకేసం ఎదురు చూస్తున్న ఎప్పుడు వస్తురాని. ఈ పంచాయితి ఉందని పాద్మగాలై నారాయణపూర్ పోయి గింతపని ఉంటే చూసుకొని ఇంతకు ముందే వచ్చిన, తిని ఇట్ల కూర్చున్న మీరు వచ్చినరు...” చెట్టు కింద మంచాలు, కుర్చీలు ఎపిస్తూ చెప్పుకోయిందు...

“... మంచినీళ్ల తాగుతరా?” మర్యాదకు అడి గిందు కోనసాగింపుగా.

“వద్ద తీయి ఇప్పుడే తాగి వచ్చినము...” అబద్ధం ఆడిందు బాలయ్య.

“తాగితె ఏందిగాని, ఈ ఎండలకు ఎంతసేపుం టయి కడుపుల... ఇగో క్యాన్ల పాద్మగాల పట్టుకొచ్చిన పిల్లర్ వాటర్ వుంది పంపియి...” ఇంట్లకి కూతేసిందు సర్వంచ.

పిల్లర్ వాటరనేసరికి అందరికి మరిచిపోయిన దూప గుర్తుకొచ్చినట్టయింది. పెద్ద చెంబుల నీళ్ల పట్టుకొచ్చిన వదేళ్ల సర్వంచు కొడుకు సుక్కనీరు కింద పడకుండ జాగ్రత్తగ గ్లాసుల పోస్తుందు. ఇద్దరు ముగ్గురికి చెంబుల నీళ్ల అయిపోయినయి. నీళ్ల తేవటానికి ఇంట్లకు ఉరికిందు సర్వంచు కొడుకు.

ఒకొక్కరు సర్వంచి ఇంటి దగ్గరకు రాసాగిందు ఊరోళ్ల. వాళ్లకు పంచాయితి విషయం తెలిసినట్టుంది.

“సర్వంచ్ సాచ్, ఆ అబ్బాయిని, తల్లిదంట్రులను పిలిపెస్తే బాగుంటుంది, తొందరగ అయిపోతే మేము ఎల్లిపోతం, పనులు బాగున్నాయి...” నెమ్ముదిగ కది పిండు సురేందర్.

“నేను గూడ అదే అనుకుంటున్న సర్వంచుగారు, ఇది తెగేట్లు లేదు, ముడిపడెట్టు లేదు. ఈరోజు ఏదో ఒకటి కావాలి...” అంటూ పక్కనే ఉన్న ఊరతనికి చెప్పిందు సర్వంచ.

“అరే తమ్మి అయిలయ్యను, ఆయన భార్యను, కొడుకును సహ్యన రమ్మయు, పంచాయితీకి వాళ్ల వచ్చింట్రని చెప్పు...”

“రష్టి నేను చెప్పుతానె ఉన్నా, ఏదో ఒకటి తేల్చు కోమని, దేని గురించో పిసుకులాడుతుండు పోరదు...”

“పెసుకులాడుడు ఎందుకు? ఏదో ఒకటి చెప్పుక, అన్ని విధాలుగ మామ ఒప్పుకునె. ఇంకా దేని గురించి బాధ...” బాలయ్య.

“ఆదే ఆర్థంకాపటం లేదు పో...” సర్వంచు తల కాయ పట్టుకుండు.

“ఈరోజు అన్ని అర్ధమయిపోతాయి సర్వంచు,” అనుకుంట లేచి, “అన్నా ఇప్పుడే వస్తుము...” ఊర్లకు నడిచిందు బాలయ్య. ఎనుకనె రాములు, అంజయ్య, ఎల్లారెడ్డి నడిచినారు.

“తొందరగా రాండ్రి...” మంచం మీద పరుగుతూ అందు సురేందర్.

“ఇప్పుడే వస్తుం...” అనుకుంట ఊర్లకు నడిచి నరు నలుగురు.

యాదయ్య, అతని కూతురు రేణుక, రేణుక చిన్నమ్మ సర్వంచు ఇంటి ముందు పంచలో కూర్చు న్నారు. ఒకొక్కరు చెట్టు కిందకు చేరుకుంటున్నారు ఊరోళ్ల. చెట్టు నీడన పెట్టిన జీపును చుట్టుముట్టు తున్నారు పిల్లలు. జీపెక్కబోతున్న పోరల్ని గదమా యిస్తుండు డెవర్.

వేపచెట్టు అప్పుడప్పుడే ఆకురాల్ని కొత్త అకులతో, వేపపూలతో వింత వాసన వేస్తుంది. ఉన్నట్టుండి వేడిగాలి అదరకొడుతుంది.

చెట్టు కింద కూర్చున్నవాళ్లను పరిశీలించ సాగిందు సురేందర్.

జంతకుముందు చూసినట్టుగానే అవే పీక్కు పోయిన ముఖాలు, ఎవరి ముఖంల గింత సంతోషం గాని, గింత కళగాని కనిపించటం లేదు. ‘ఎందుకు బతుకుతున్నామా, ఎవరి కోసం బతుకుతున్నామా?’ అన్నట్టుంది వాళ్ల పరిస్థితి.

మొదటిపారి పూర్లకు వచ్చినపుడే అర్ధమయింది ఊర్ల జనం పరిస్థితి. ఇంట్లికర్న కనిపిస్తుండు వింత జీవులు. వోల్ల జలదరించినట్టుయింది. ప్లోరోనిన్ ప్రభావం ఇంత గోరంగ ఉంటుందాని మొదటిపారి అర్ధ మయింది. పేపర్ల రోజు చదువుడేగాని ఇంత ప్రత్యుషంగా చూసింది లేదు. జిల్లాలో ఎక్కువ ప్లోరిన్ ఉన్న ఊర్లలో ఇదొకటి.



తన ప్రాంతంలో ఫోరిన్ ఉండని తెలుసు. ఇంత తీవ్రంగ లేకున్న ఏదో సమయంలో బాధపడుతున్నవారే ప్రతి ఒక్కరు.

కాని రేణుక విషయం అర్థంకావటం లేదు. ఎంత అలోచించినా, ఈ పోరస్సి విడిచిపెట్టనయినా పెడతాగాని, ఈ ఊర్ల సంసారం చేయనని మొండిపట్ట పట్టడం. రేణుక తండ్రిని అడిగిందు, తల్లిని అడిగిందు. వాళ్లు ఏం చెపులేకపోతున్నారు. గట్టిగ అడిగితే పోరి ఏమన్న చేసుకుంటుందని బయం. బిడ్డ ఇష్టప్రకారం చేయాలనుకుంటుండు తండ్రి. అది కంటి ముందున్నా చాలు అనుకుంటున్నారు.

పోని రేణుక భర్తతో మాటల్లాడితే ఏదన్న విషయం బయటవడతదేవో? అనసలు పంచాయితి ఎటు మలుపు తిరుగుతుందో? ఈరోజు కాస్త జాగ్రత్తగానే ఉండాలి, పంచాయితిలా...

“అగో అంఱాలయ్య, ఆయన కొడుకు వస్తుండు...” ఎవరో అనటంతో అలోచనలు ఆగినయి సురేందర్కు.

అంఱాలయ్య సక్కగా వచ్చి, “బాగున్నారా సర్పంచ్గారు?” సురేందర్ చేతిలో చేయి కల్పిందు.

అంఱాలయ్య కొడుకు రమేష్ జీపు పక్కనే నిల బడిందు. సర్పంచ్ ఇంటి ముందు కూర్చున్న రేణుక, మామ వైపు చూసింది. భర్తను చూసి రేణుక తల దించు కుంది.

ఇంట్ల నుండి హడావుడిగా బయటకు వస్తున్న సర్పంచ్ను ఆపి చెపులో ఏదో చెప్పిందు యాదయ్య.

“అట్లనే... అట్లనే...” అనుకుంట నవ్వు ముఖం తో వచ్చి సురేందర్ పక్కన కూర్చుందు.

ఈ వూర్ల మొత్తం బహుశా ఈ సర్పంచు ముఖం లోనే కాస్త నవ్వు కనిపిస్తున్నట్టు అనివించింది సురేందర్కు.

“ఏంది అంఱాలయ్య మామ, ఏదో ఒకటి తెగాలి ఈరోజు. నాంచుడు ఏంది? ఎన్ని రోజులని ఇట్ల తిరుగుతారు వీళ్లు?” కాస్త కోపంగానె మొదలు పెట్టిందు ఆ వూరు సర్పంచ్.

ఈ మాటల్లో నిశ్శబ్దంగ మారింది అక్కడి పరిణితి. జీపు దగ్గర నిలబడ్డ రమేష్ బయంతో చెట్టు పక్కకొచ్చి నిలబడ్డడు. జీపు పక్కల ఇధ్దరు ముగ్గురు పిల్లలు గోల చేస్తుంచే తరిమి కోట్టినరు ఊరోళ్లు. ఆ పోరలు దగ్గర్లో ఉన్న ఇంకో చెట్టుకిందికి ఉరికినారు.

“చెప్పు అయిలయ్య మామ, ఏం చేడ్డాం?” ఈసారి నెమ్ముదిగా ఉచ్చు బిగిస్తున్నట్టుగా అండు సర్పంచ్.

ఆ మాటలో దూరంగ ఊర్లో దగ్గరకు వచ్చినారు. ముసలోల్లు, నడిమివాళ్లు కిందని అట్లని కూర్చున్నారు. కాస్త సర్పంచ్కు దగ్గరోళ్ల వచ్చి ఆయన పక్కని మంచం మీద కూర్చుంటున్నారు. దీని గురించి తెలిసించ్చు ఏం జరుగుతుందో చూద్దామని ఒక్కటక్కరు పస్త్రానే ఉన్నారు. ఒకరిద్దరు రమేష్ దోస్తులు అతని పక్కనే నిలబడ్డరు.

సురేందర్ ఆడ కూర్చున్నవాళ్లను, వస్తున్నవాళ్లను మార్చి మార్చి చూడసాగాడు. ఎవరన్న అయిలయ్య వైపు గట్టిగ మాటల్లాడేటోళ్లు, కనిసం నిలబడేటోళ్లు కనిపించడం లేదు. ఇంతకుముందు వచ్చినపుడు అయిలయ్య బంధువులు ఒకరిద్దరు గట్టిగ మాటల్లాడినరు. వాళ్లు ఇప్పుడు సప్పుడు లేకుంట కూర్చున్నరు.

“... నేను చెప్పేది ఏముంది మీరే ఎట్ల న్యాయ మనిసైస్తే అట్ల చేయుండి,” సర్పంచు వైపు చూస్తు అండు.

“చూడు అయిలయ్య మామ, ఇంతకుముందు పంచాయితిలో ఇనకపోతిరి, ఎటు తేలకపాయే, ఇపుడన్న ఇంటరా?” గట్టిగ అడిగిందు సర్పంచు.

“నేను ఇనుడు ఏంది, అది వాడిష్టము, వాన్ని గూడ అడగండి,” కొడుకు మీద పెట్టిందు అయిలయ్య.

“చూడురా అల్లుడు, మీ నాయన నీ మీద పెడుతుందు. మేము చెప్పినట్లు ఇంటరా మరి?” ఊరి ప్రజల వైపు చూసుకుంట రమేష్కు చెప్పిందు.

“చెప్పాండి ఇంటా...” చాలాసేపటికి అండు నెమ్ముదిగా.

సర్పంచు ఏం చెప్పుతాడో, రమేష్ ఇంటడ్లా లేదాని? ఆత్మతగా ఉంది, ఏం జరుగుతుందోనని ఆడ కూర్చున్నాల్సుకు.

రేణుక తండ్రి గూడ నెమ్ముదిగ వచ్చిందు చెట్టు కిందకు. ఊర్లకు పోయిన బాలయ్య, రాములు, ఎల్లారెడ్డి, అంజయ్య అప్పటికే వచ్చి కూర్చున్నారు. అందరి చేతులలో నీళ్లప్పుకట్లు ఉన్నాయి.

విషయం చెప్పే ముందు సురేందర్తో ఏందో నెమ్ముదిగా మాటల్లాడి మొదలుపెట్టిందు సర్పంచ్.

“చూడురా అల్లుడు. సీమీదగాని, మీ కుటుంబం మిదగాని నాకేమీ కోపం లేదురా. ఇదేదో నేను చేస్తున్నట్టు అనుకునేవు. ఆ వూరు పెద్దమనుషులు చెప్పింది



నేను చెపుతున్న... నీవు బతికటందుకు మీ మామ వాళ్ల ఊరికి పోవాలి. అడవైతైనె నీ భార్య సంసారం చేస్త దంట, కాదంటే విడాకులు ఇష్వమంటున్నారు..." నెమ్ముదిగా మూడు ముచ్చట్ల చెప్పి అయిలయ్య వైపు చూసిందు.

బక్కసారిగా అక్కడి వాతావరణం వేడక్కినట్ల యింది. ప్రాగా చెట్లగాలి ఆగిపోయింది. ఏమి చెపుతారో విందామని మాటిమాటికి అటు యిటు అయిలయ్య వైపు, ఇటు రమేష్వారు చూడసాగింటు జనం. ఇద్దరు తలకిందులకేసి ఆలోచిస్తున్నారు.

"మాట్లాడవేంది అయిలయ్య మామా..."

"నేనేం చెప్పుత వాడి బతుకు, వాడి ఇష్టం. వాడి చెప్పుమను..." తిరిగి కొడుకు మీదకు నెట్టిందు.

రమేష్వకు లోపల మంట పుట్టినట్లయింది నాయన మీద. చాలారోజుల సుండి ఆలోచించి నిన్న రాత్రే చెప్పింటు ఇంట్లో. తను చెప్పింది చెప్పుబ్లేదంటే తను ఈ వూరి సుండి పోవుదు అయినకు ఇష్టం లేన ట్టుంది. పోని ఊర్ల ఊరి బతుకుదామంటే రేణుక సంసారానికి రాదు. వదిలిపెడదామంటే మళ్లొ పెండ్ల యితదా తనకు? అనలు ఈ వూరంటే ఎవడైన పిల్ల నిస్సడా? భయమేసింది రమేష్వకు. ఈ వూరు ఇడిచిపెట్టి పోవాలంటే బాధగానే ఉన్నా ఈడుండి బతుకుడంటే రోజురోజుకు చావుడే...

"చూడు సర్పంచు, పిలగాన్ని ఆడికి పంపియ్య మంటున్నారుగ, పంపిస్తంగాని, ఆ పిల్ల ఈడికి ఎందుకు రానంటుందో చెప్పుమనుండి? ఎవరు ఈ ఊర్లో సంసారం చేయబ్లేదా?" అయిలయ్య దగ్గర బంధువు మర్యాదగా అటిగిందు.

"అయన ఆడిగింది బాగనే ఉంది. ఓసారి ఆ పిల్ల నొచ్చి చెప్పుమనుండి..." ఊర్లో ఒకరిద్దరు బలపర్చి నారు.

రమేష్వకు కాల్పు వణికినట్లయింది. విషయాలన్నీ బయటక్కయేమానని నాయన మీద కోపం వచ్చింది. అయన చెప్పితె అయిపోయేది ఈ గొడవంతా. ఆ ప్రశ్న అడిగిన బంధువు మీద మంట పుట్టింది. అయన కావాలనే ఇది ఆడిగిందు. ఓసారి బంధువని తనతో తన బాధలు చెప్పాలుండు. అయనకు తెలిసిగూడ బయట పెట్టమంటుండంటే? తన ఇజ్జత్ నలుగుర్ల తీయాలని గదా...

సురేందర్కు ఇదే ఆర్థం కావటంలేదు ఎంత ఆలోచించిన. పిలగాన్ని చూస్తే బాగనే ఉండు. పోని

ఏమన్న చెడు తిరుగుట్ల ఉన్నయా అంటే అవి లేవం టున్నరు. ఎందుకిట్ల మొండికేసింది రేణుక?

"ఏదో బలమైన కారణముంటది. తెలుసుకంది ఏ పని చేయకుండి..." ఇంటి దగ్గర భార్య అన్న మాటలు గుర్తొచ్చినయి సురేందర్కు.

"ఆ అమ్మాయిని ఈడికిచ్చి చెప్పుమనుండి?" గుంపుల నుండి ఎవరో అన్నారు.

"జింతమందిలో ఏం చెప్పుతుంది?" ఎవరో అమ్మాయి తరపున అన్నారు.

"వాళ్ల సంసారవే మందిల పడే. చెప్పితే ఏమైతది?" జింతకుముందు అన్నవాళ్లు మల్లి అన్నారు.

దాంతో అటువైపు, ఇటువైపోళ్ల నుండి వాడోప వాదాలు మొదలైనయి. ఒకరు చెప్పితే జింకోకరికి విని పించలేని పరిస్థితి. కయ్యరచియ్యర అరుపులు. సర్పంచు లేచి గట్టిగ అరిచిందు.

"ఈ పంచాయితి నెమ్ముదిగా కానిస్తారా, లేకుంటే ఎవ్వని ఇష్టవెయిచ్చినట్టు వాడు మాట్లాడుతారా..." దాంతో కోట్టిగా గోల సద్గుమణిగింది.

"ఇగో వినుండి ఇద్దరు పెద్ద మనుషుల్ని పంపుదం. ఆ అమ్మాయి ఏమి చెప్పుతుందో తెలుసు కొని వచ్చి ఈడ చెపుతారు, ఏమంటారు?" యంపిటిని బాలయ్య చౌర తీసుకొని ముందుకొచ్చిందు.

ఈ ఆలోచన అందరికి నచ్చినట్టుంది. అందరూ ఒప్పుకున్నారు.

ఎవర్కి పంపాలనే దగ్గర ఆలోచన మొదలైంది. మొగోల్ను పంపితే ఉన్నది ఉన్నట్టు చెప్పుతదో లేదో? ఆడోళ్లను పంపితే దాపరికం లేకుండ అన్ని తెలుసుకొని పస్తారు. ఇట్ల ఆలోచనలు సాగుతున్నాయి ఒకవైపు.

జింకోవైపు ఇంటి ముందు పంచలో కూర్చున్న రేణుకకు, వాళ్ల చిన్నమ్మకు ఈ మాటలు మొత్తం గాక పోయిన కొన్నయిన వినిపిన్నానే ఉన్నాయి. తను ఎందుకు సంసారంకు రానంటోందో చెప్పాల్సి ఉంటుందని ఆర్థమైంది రేణుకకు. నెమ్ముదిగా ఏడుపందుకుంది రేణుక.

"ఊర్లో బిడ్డు ఏంగాదు తియి. చెప్పు, అన్నీ చెప్పు. నీ కడుపుల ఉన్నదంత చెప్పు. బయమేంది? జింతదాక వచ్చింది, అయ్యెది అయితది..." బిదార్చ సాగింది రేణుకను వాళ్ల చిన్నమ్మ.

రేణుకకు మాట్లాడటం బయం కాదు. రమేష్వ గురించి బయటపెట్టుకోవడం బాధగా ఉంది. ఎట్ల చెప్పాల్సి ఆర్థం కావటంలేదు. జింతవరకు తల్లిదండ్రు



లకే మర్యాదిపీ చెపులే. ఇలాంటిది పెద్దమనుమల ముందు ఎట్ల చెప్పాలి? కాని చెప్పుకుంటే ఆడ మాటలను బట్టి చూస్తే తప్పంత తనమీదికి వచ్చేటట్టుంది.

ఆ సమయంల ఎందుకో రమేష్ వైపు చూడాలని పించింది. కండ్లతో వెతికింది. చెట్టు పక్కనే నిలబడ్డడు. అతను గూడ తనవైపు చూస్తున్నట్టనిపించింది రేణుకకు. అతనితో తన బతుకు ఇంటబిలో ముగుస్తుందా లేక నడుస్తుందా? అర్థంకావటం లేదు. ఎన్నిసార్లు ఏడ్చుకుంట ఉత్తరాలు రాసింది? పోస్తు చేసింది రమేష్కు. అయినా జవాబు చెప్పవపాయే.

ఉన్నట్టుండి అమ్మ మీద కోపమొచ్చింది. తను చదువుకుంటుని ఎంత మొత్తుకుంటున్న వినకుండ, ‘మేనరికం ఎట్ల పోనిస్తం? మా అన్న కౌడుకు, ఒక్కగా నొక్క కౌడుకు. పిలగానికిమీ లోటు, ఎరగా బుద్ధుగా ఉంటడు...’ అంటూ తను పదవ తరగతి పరీక్షలు అట్ల రాసిందో లేదో ఇట్ల పెండ్లుయిపోయింది. అప్పటికే రమేష్ నల్లగొండలో ఇంటర్ తప్పి వ్యవసాయంకు దిగిందు, తండ్రికి తోడుగా.

“నాలుగికరాల తరి, ఇర్కైనాలుగు గంటలు పోసే బోరు, వంద జీవాలు, వాళ్ళకెమి తక్కువ...” పెండ్లి కుదిన దగ్గర నుండి పెండ్లుయి పోయేదాక అమ్మ ఎవరు కనిపించిన చెప్పే మాటలతో చెవులు గింగురు మనిపించేవి.

ఆపేవి అర్థమయ్యేవి కాదు రేణుకకు. కాలేజి చేయాలని అందులో బైపిని తీసుకొని చదవాలని కోరికగా ఉండేది.

“పెండ్లుయినంక గూడ సదువుకోవచ్చు. ఎంత మంది సదవట్టేదు...” అత్తామామలు గూడ అనిరి. పెండ్లుయినంక తెల్పింది. తాను చదవటం వీలుకాదని. అత్తమామల సంగతేందోగాని రమేష్కు అసలు ఇష్టం లేదు.

సంసారానికి పోనని తాను ఏడ్చుటం, మొండి పట్టు పట్టడం, ‘చిన్నపిల్ల దానికేం తెల్పు...’ తల్లి దంత్రులు, అటు అత్తమామలు బతిమిలాడుడు. ఇవన్నీ అయినంక పెండ్లుయిన రెండో సంవత్సరం కావచ్చు, దసరా పండుగకు రమేష్ రావుడు, ప్రేమతో తీసుకపావటం...

మేనరికం కావటం వల్ల అత్తమామలు గూడ ఏమనకపోయేటోళ్ళు. ఒకటి రెండేండ్ల దాక పాలంపై పోలేదు. అత్తమామలు గూడ ఇంటి కాదుండి వండి పెడితె చాలుననెటోళ్ళే.

నెమ్ముదిగా ఆ వూరు వాతావరణానికి అలవాటు పడ్డా ఆ ఊర్ల జనం రకరకాలుగా జబ్బులతో బాధ పడడం వింతగా అనిపించేది రేణుకకు. ఒక్కసారి బయమనిపించేది. ఈ వూరు కొచ్చిన రెండేండ్లకు కావచ్చు, నెల తప్పినట్టు తప్పి రెండో నెల కడుపుల విపరీతమైన నప్పీ. నల్లగొండకు పోయి డాక్కరమ్మకు చూపిస్తే, ‘అబార్ధనయింది’ అని చెప్పింది. మొదటిసారి ఇట్లనుకుంటే రెండవసారి గూడ కడుపులోనే కరిగిపోయింది.

“భార్యాభర్తలు ఇద్దరూ పరీక్షలు చేయించు కోవాలి,” డాక్కరమ్మ సీరియస్‌గానే చెప్పింది.

హసిపుల్లకు పోదామంచే కదలడు. రమేష్లో గూడ విచిత్ర మార్పుల్లి గమనించసాగింది రేణుక.

మొదట్లో మనిపి దగ్గర దగ్గరగా ఉండేటోడు. అలాంటిది ఇప్పుడు దూరంగ దూరంగ ఉండాలని చూస్తుండు? మొదట్లో అనుమానమనిపించింది కాని దూరంగ ఎందుకు ఉండాలనుకుంటుండు?

“నాను చాత్తవెత్తేదేదు, బాయి దగ్గరకు రానె...” బిరోజు అమ్మతో అందు.

“నిన్న వడ్డంచే వరాలు తొవ్వి నరాలు ఏడ పట్టు కున్నయో, గోఢి తెచ్చుకొని ఏసుకొని పండుకో బిడ్డా...” చెప్పి తల్లిరండ్రి బాయి దగ్గరకు పోయినరు.

మంచి సమయం దొరికినట్టుయింది రేణుకకు. ఎన్ని రోజుల నుండి ఒంటరిగా మాట్లాడక, రాత్రి మాట్లాడుదామంచే పక్కనున్న గదిల నుండి అత్త మామలు ఇంటరని భయం. అత్తమామ అట్ల పాలం దగ్గరకు పోగానే ముందు తలుపులు దగ్గరేసి రమేష్ పడుకున్న గదిలకు పోయి అతని మంచం మీద కూర్చుంది.

అతను నిద్రపోతున్నాడో లేక నటిస్తున్నాడో అర్థం కావటంలేదు. నెమ్ముదిగి అతని మీద చేయి వేసింది. వల్లంత చల్లగా ఉండి ఆమె చేతి స్ఫుర్చకు కండ్ల తెరిచిందు రమేష్.

“పెప్పెంది?” అతనికి దగ్గరగా జరుగుతూ అంది.

“ఏ గాలి...” దూరంగ జరుగుతాందు.

“మరి గట్టున్నవేంది?” అతని నుదురు మీద చేయి వేస్తూ అంది.

“ఎట్లున్న... బాగనే ఉన్న...” ఆమె చేతిని తీస్తూ అందు.

“దొంగడ, బాగలేదని చెప్పినవా, మీ అమ్మ నాన్నలకు!” అతన్ని చుట్టుకుంటూ అంది.



“నాకు బాగలేదు...” రమేష్ గొణుగుతుందు.

“జూరం లేదుగా, చల్లగా ఉంది...” మరింత గట్టిగ అతని శరీరాన్ని చుట్టుకు పోసాగింది.

ఆ సమయంలో సహజంగా రావాల్సిన కోరికలు రావటం లేదు రమేష్కు.

మరోవైపు రేఱుక పెనుగులాట.

“ఎన్ని రోజులని తప్పించుకొని తిరుగుతావు? రాత్రంటే మీ అమ్మునాన్నల భయం, ఇప్పుడేమైంది...” ఏదో గొణుగుతుంది.

ఏ మగాడికి రాకూడని పరిష్కారి అది. రేఱుకను బలవంతంగా విడిపించుకొని లేచి నిలబడిందు. రేఱుక చిత్తరపాయింది రమేష్ ప్రవర్తనకు. ఆ సమయంల భార్య ముఖం చూడాలంబేసి సిగ్గునిపించింది. ఒకవైపు భాధ, ఇంకోవైపు అవమానం, తన పరిష్కారికి కారణ మేందో అర్థంకాక, అయోమయంలో ఇంట్ల సుండి బయటకు వచ్చిందు.

‘తనకు ఎందుకు ఇట్లుయింది?’ ఆలోచనలతో, అందోళనతో రెండు మూడు బజార్లు తిరిగి స్నేహితు నింటికి పోయిందు.

“ఏంది గట్టున్నావు?” రమేష్ను గుచ్ఛిగుచ్చి అడిగిందు ఆ స్నేహితుడు.

రమేష్ ఎం చెప్పుకుండ చౌనంగా ఉండు.

“ఇంట్ల గొడవలు జిరిగినయా?”

దేనికి సమాధానం చెప్పలేదు.

“చెప్పుకుండచొని తింట్,” రమేష్ను తీసుకొని తాళ్లలకు పోయిందు ఆ స్నేహితుడు.

ఎప్పుడు లేంది రెండు బుడ్ల కల్ప గటగట మింగిందు రమేష్. ఆ నిషాలో తన భాధనంతా వెళ్లగక్కుకుండు స్నేహితుడికి.

“నాగ్గాడ అట్లనే అయితది అప్పుడప్పుడు...” రమేష్ను ఓదార్చి నల్లగొండలో ఏ డాక్టరు దగ్గర మందులు తెచ్చుకున్నాడో చెప్పిందు.

తెల్లారి వెంటనే నల్లగొండకు పోయి డాక్టరు దగ్గర అయ్యేద మందులు తెచ్చుకున్నాడు.

ఆవి వాడినప్పుడల్లా బాగనే ఉన్నట్టుండేది. మందులు అయిపోయినంక ఒకటి రెండు నెలల తర్వాత మళ్లా మొదటికొస్తది సమస్య. మందులు మింగి మింగి విసుగొస్తుంది రమేష్కు.

మరోవైపు తనకే జబ్బీ దాచలేక, అటు అమ్మనాన్నలకు ఇటు భార్యకు చెప్పలేక ప్రాణం మీదికి వస్తుంది.

రమేష్ పరిష్కారి అర్థంకాక విచిత్రంగా ఉండంటే, వూర్ల పరిష్కారులు అంతకంచే విచిత్రంగా బయంగా ఉన్నాయి.

తనతోపాటు పెండ్లుయిన స్నేహితురాలు కన్న దంటే చూడటానికి పోయింది రేఱుక. పుట్టిన పోరన్ని చూసేసరికి బయమేసింది రేఱుకకు. పెద్ద తలకాయ, పాడుగాటి కాళ్ల, చేతులు లేకుండ దెయ్యంలాగుండు. పిలగాన్ని చూసుకుంటు ఏదుస్తున్న స్నేహితురాలని బీదార్చబోయింది.

“రేఱుక ఈ వూర్ల ఉండి సంసారం చేసి పిల్లల్ని కన్నాడే. ఈ వూర్ల నీళ్లు తాగినోళ్లకు ఇట్లనే పిల్లలు పుడత రంట. ఈ వూర్ల నీళ్లు అటువంటివంట. హోస్పుల్లో చెప్పింటు డాక్టర్లు. వద్దంటుంచే మా నాయన ఈ వూరి కిచ్చి చేసిందు...” మొగుని ముందే ఏదుపు అందు కుంది.

స్నేహితురాలి మాటలేమిటోగాని ఆ పిలగాన్ని చూసిన దగ్గరి నుండి లోపల బయం పట్టుకుంది రేఱుకకు. తనకు రెండుసార్లు గర్భం పడిపోయే. నీళ్లకు దానికి ఏమన్న సంబంధం ఉందా? తనకు పుట్టి టోళ్ల ఎటువంటిళ్లు పుడతలో... తనకు కాళ్ల లేవడు పుట్టినట్టు ఓరోజు కల్పచ్చింది. అప్పటి నుండి మరింత భయం పెట్టుకుంది. అటువంటి కలలతో, భయాలతో నెలరోజుల దాకా రమేష్ దగ్గరికి పోలేదు. అతను దూరంగా ఉన్నాడు.

దసరా పండుగకు ముందు యాదయ్య వచ్చి రేఱుకను తీసుకపోయిందు. అప్పటి నుండి మొండికేసి తల్లిగారింట్లనే ఉంది...

... ఇప్పుడు ఇదంత చెప్పాల్చు వద్దాని సంఘర్షణ మొదలైంది రేఱుకకు. చెప్పుకుంచే తను తప్పుల పడేట ట్టుంది. చెప్పితే రమేష్ గురించి బయటపెట్టినట్టుయి తది. ఇట్ల అలోచనలో సత్తమతమవుతున్న రేఱుకకు పంచాయితి జరుగుతున్న దగ్గర నుండి రమేష్ గొంతు పెద్దగా వినిపించింది.

“నేను మామ ఇంటికి బతికేతందుకు పోతా, ఈడ ఉండను, నా భార్యను అడిగేది ఏంలేదు...” కోపం లో చెప్పి గబగబా ఆక్కడి నుండి పోయిందు.

“నా కొడుకు ఆడికి పోతనంటుందు. ఎవరీ ఏమి అడుగుడు లేదు, గిడుగుడు లేదు. అయ్యా సర్పుంచు గారు నా కొడుకు మీ వూరికి వాడు. ఊర్ల వాడి బతుకు ఎట్లనో మీరే ఆలోచించండి బిడ్డా...” రమేష్ తల్లి సురేందర్కు దండం పెడుతూ ఏదుపుకుంటూ కొడుకు వెంటపోయింది ఇంటికి.



తల్లికొడుకుల మాటలలో అక్కడి వాతావరణం నిశ్చబ్దమైంది. ఇంత త్వరగా అయిపోతదని అనుకోలేదు. యాదయ్యకు ఏదో బరువు దించినట్టుయింది.

పంచాయితీ ముగింపు పిదప ఆ వూరి ప్రజల మాటల్ని ముఖకవళికల్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించసాగించు సురేందర్.

ఈ సంఘటన వాళ్లనేమి విచిత్రంలో పడేటట్టు చేయలేదు. పైగా రమేష్వర్ పీడను నెట్టుకొని పోతుండు అన్నట్టున్నాయి వాళ్ల మాటలు.

“పాడిష్టును ఏడన్నా బతకనీయి. సుఖంగ బతికితే చాలు. వాళ్లమ్మ చెపినట్టు వాడి బతుకు గురించి ఎట్లనో ఆలాచించడి...” సురేందర్ వైపు, వియ్యంకుని వైపు చూస్తూ అండు అయిలయ్య.

వియ్యంకుడు ఏదో సమాధానం చెపుదామను కుండుండగానె బాలయ్య అందుకునేసరికి ఆగిపోయిందు.

“ఇగ్గ పెదనాయన, నీ కొడుక్కి ఏమి లోటు లేదు. మీ వియ్యంకునికా ఒక పోరడు, ఒకే కూతురు. పోరడు చిన్నొడు. వాడు పెరిగి పెద్దయేసరికి పది, పది హేను ఎండ్లయితది. అప్పటిదాక నీ కొడుకు మామిం ట్లనె ఉండుడు. మీకట్ట వ్యవసాయం ఉందో అంత కంటే ఎక్కువనె ఉంది వాళ్లకు, జీవాలున్నాయి, ఏం గాదు మంచిగనే బతుకుతర....” బంధుత్వం ఉండటం వల్ల అయిలయ్యకు చెప్పుకోయిందు బాలయ్య.

“అదిగాదు బిడ్డా....” ఏదో అడగబోయిందు అయిలయ్య.

వియ్యంకుని అనుమానం అర్థం చేసుకున్న వాడిల యాదయ్య అండు.

“నాకు కొడుకు బిడ్డ ఇద్దరు సమానమే. పోరడు పెద్దయేయాక ఇంట్లో ఉంటే సగం ఆస్తి, లేదంటే రెండె కరాల తరి ఇస్త చేసుకోమను.”

“భాళ్లసలం మస్తుగుంది ఆయనకు. వెల్లినంక ఇల్లుగూడ కట్టిస్తము తీయి,” యాదయ్య వదిలి పెట్టింది బాలయ్య పూర్తి చేసిందు.

అయిలయ్యకు ఏం మాట్లాడాలో అర్థంకావటం లేదు. ఊరోళ్లకు ఈర్వీగా ఉన్నట్టుంది రమేష్ అదృష్టికి.

అందరు లేచిపోయే ముందు చివరి మాటగ అండు యాదయ్య.

“కొడుకును విడచేసిన్ననీ బదనాం కావద్దు? మా వియ్యంకుడు, చెల్లి గూడ ఈడి పొలం పుట్ట అమ్ము

కొని వస్తే మరీ మంచిది, ఇల్లు గూడ కట్టిస్త మా పూర్లో....”

అయిలయ్య అనుమానాలు తీరినయి. పంచ యుణి ఎట్లుయితదోని బయపడ్డ అయిలయ్యకు మనసు తేలికైనట్టుయింది. కొడుకు పోరు పెట్టిన దగ్గరి నుండి అయిలయ్యకు గూడ అనిపిస్తుంది ఈ వూరు వదిలిపెట్టిపోవాలని. మొత్తంమీద మంచిగనే అయింది. ఆ సంతోషంలో యాదయ్య దగ్గరకు పోయి చేయి పట్టుకొని,

“రా బావ ఇంటికి పోదం....” బతిమిలాడిండు. పోవాల్సి వద్దొని సంశయంలో పడ్డడు యాదయ్య.

“తుషా, పరాయోళ్లా పక్కవోళ్లా? ఒక్క బావని పిలుస్తున్నావు. కోడల్ని, బంధువుల్ని వచ్చినోళ్లనందరిని ఇంటికి తీసుకుపో చెడ్డముఖపోడా....” వరుసకు అత్తయ్య నర్మమ్మ అయిలయ్యను తెట్టింది.

“మీరు గూడ రాండ్రి ఇంటిదాక....” నర్మమ్మ భయానికి అందర్నీ పీలిచిండు.

“అందరు వస్తురుగాని, కోడి కొయి పో...!” నవ్వుతూ అండు ఆ వూరు సర్పంచ్.

“ఎంతోసపట్లో కోస్తో....” ఇంకా ఏదో అనబోయి భార్య ఏడుపు విని ఆగిపోయిందు అయిలయ్య.

సర్పంచు ఇంటి ముందు కోడలు చేతులు పట్టుకొని ఏడ్పుసాగింది రమేష్ తల్లి. రేణుకకు గూడ కన్నెళ్ల ఆగటం లేదు.

“ఊకో బదిన...” రేణుక పిన్ని ఓదార్జుసాగింది.

“కోడల్ని ఉంచి పొండి బావ...” యాదయ్య చేతులు పట్టుకుండు వియ్యంకుడు.

యాదయ్య అర్థంకా సురేందర్ వైపు చూసిందు.

“ఏమైతది ఉంచు...” ఇద్దరు సర్పంచులు అన్నారు.

“ఉంచుతగాని ఎల్లుండి పంపండి...” తమ్ముని భార్యను గూడ ఆడ ఉండమని చెప్పిండు.

ఇద్దరిని ఇంటికి తీసుకుపోయింది రమేష్ తల్లి.

“మొత్తంమీద పంచాయితి ఏ గొడవలు లేకుండ అయింది సర్పంచుగారు...” సంతోషంతో అండు ఆ వూరు సర్పంచు.

“ఏదో మీరు త్రమ తీసుకోబట్టి అయింది...” కృత జ్ఞతగా ఆ ఊరి సర్పంచు చేయి పట్టుకుంటు అండు.

“అయ్య దానిదేముంది రచ్చి. ఏదన్న మంచి చేయాలిగాని చెడు చేయొద్దు...”

“మేము పోయొస్తు సర్పంచుగారు...” వూరు సర్పంచు దగ్గర వీడ్సైలు తీసుకుంటు అండు



సురేందర్. జీపు ఎక్కాల్చినోళ్లందరు జీపు దగ్గరకు నడిచినారు.

“అయ్యా, ఏదన్న తయారుచేయించకపోతి, తినన్నపోదురు...” మాట వరుసకు అన్నడుగాని, అంత మండికి తయారు చేయించుడు తన శక్తికి మించిన పనని తెలుసు.

“ఫ్ర్యాలేదు సర్వంచుగారు, ఎంతేసేపుల పోతం, రెండు గుంటల్లో ఇంట్లు ఉంటం, దార్ల ఏడనన్న తింటం తీయి...” అందరికి కడుపుల మండుతున్న అప్పకుంటు న్నారు.

అందరు జీపుల కూర్చుంటే తను గూడ ఎక్క బోయి ఏదో యాడికొచ్చినవాడిలా సురేందర్తో అండు, “అయ్యా ఇప్పుడే వస్తూ...” అంటూ గబగబా బిడ్డింటికి పోయిందు.

అట్లపోయి కొచ్చిసేపట్లోనే తిరిగి వచ్చి సురేందర్తో అండు.

“అయ్యా బిడ్డ ఏడుస్తుంది. నన్న గూడ ఉండ మని, మీరు పోండి రేపొస్తం...” దారి ఖర్చులకని అయి దొందలు తీసి బాలయ్య చేతిలో పెట్టిందు.

“ఎందుకు తీయి... ఎందుకు తీయి...” అను కుంటెనె యాదయ్య ఇచ్చిన డబ్బుల్ని జేబుల పెట్టు కుండు బాలయ్య.

జీపు ఊరు దాటి అయిదారు కిలోమీటర్లు వచ్చింది. తాటివనం మొదలయింది. గొళ్లోల్లు చెట్టు మీద నుండి కల్లు దించుతున్నారు. అడోళ్ల గిరాకిని చూసుకుంట కల్లు పంచుతున్నారు.

ఈ తాటివనం రెండు మూడు ఊర్లకు కేంద్రంగా ఉన్నట్టుంది. పైగా రోడ్సు మీద నుండి వచ్చేపోయేటోళ్ల సందిలో గొళ్లోలకు గిరాకి గూడ బాగనే ఉన్నది.

“జీపు ఈడ ఆపు...” వో పెద్ద మరిచెట్టును చూసుకుంట అండు బాలయ్య.

జీపు ఆగిందో లేదో ఓ గొడు భార్య వచ్చి “కల్లుంది సార్, రండి...” బతమిలాడసాగింది.

“అందుకే గదమ్మా ఆగింది...” బాలయ్య దిగు కుంటనే అండు.

అందురు దిగి మరిచెట్టు కింద కూర్చున్నారు. పాణం లేచొచ్చినట్టుయింది చల్లటి గాలికి.

ఆడే చెట్టుకింద మూడు నాలుగు పట్టాల నిండ కల్లుంది. బుసబుసమంటూ పొంగసాగింది కల్లు.

“కల్లు ఎంత కావాలి సారు...” అ గొడు భార్య మళ్లీ అడిగింది.

“కల్లు మంచిగుందా...” రాములు.

“ఏ కుండలది కావాల్సే సయి చూసుకోండి సార్...”

“అపె రాములు, అన్ని కుండలది నఱు చూడురా, నీవైతెనె బాగుంటది...” ఎల్లారెడ్డి.

మరి ఆకు తెచ్చి రాములు చేతిల పెట్టి ఒక్కిక్క కుండల కల్లు గింత పోయ సాగింది గొడు భార్య.

“ఇది ఎట్లందిరా?” మొదటి కుండలది రుచి అడిగిందు ఎల్లారెడ్డి.

“ఏ తియ్యగుంది...” రాములు.

“జిదెట్లందిరా?” రెండో కుండలది తాగినంక.

“పుల్లగుంది...”

“దీంట్ల ఎట్లుంది?” మూడ కుండలది అడి గిందు.

“సప్పువాదుంది...” అనుమానంలో మళ్లాసారి పోయించుకొని తాగిందు రాములు.

“ఇది బాగనే ఉంది...” మూడో కుండల కల్లుకు అంగికారం తెల్పిందు రాములు.

ఎల్లారెడ్డికి అనుమానమెచ్చి మల్లోసారి మూడో కుండల కల్లు రుచి చూసిందు. రాములు చెప్పినట్టు మూడో కుండ బాగనే ఉంది కాని సురేందర్కు ఇటు వంటి కల్లు పడదు, అదే అన్నదు.

ఈ కల్లు మనం తాగుతాం గాని, సురేందరన్న తాగలేదు...

“అంత గట్టిగ ఉందా?” అంటూ కుండల కల్లు చేతుల తీసుకొని రుచి చూసి తల విదిల్చి అండు బాలయ్య.

“నిజమేనె సురేందరన్న, ఈ కల్లు నీవు తాగ లేవు...”

“చూడమ్మ మొదటి కుండల ఉన్న కల్లు మా నర్వంచుకు వంచు, ఈ పట్టా మాకు వంచు...” అప్పుడే బుడ్డి కల్లు తీసుకొని వచ్చిన గొడుకు రేఖలు కట్టుమని పురమాయించిందు ఎల్లారెడ్డి.

అందరు ఆకలి, దూప మీద ఉన్నట్టున్నారు. ఒక్క దమ్ములోనే సగం పట్టు కాలి చేసిందు అందరు.

జీపు పక్కనే సురేందర్, బాలయ్య, రాములు, ఎల్లారెడ్డి, అంజయ్య, చివర్లో వైపు గొన్నమియా వరుసగా కూర్చున్నారు.

రెండో దమ్ము పట్టీనంక అందరి కడుపులు చల్లపడ్డట్టున్నాయి.

అప్పుడే ఓ నడిదుపామె బుట్టతో వచ్చి సరిగ్గ బాలయ్య, సురేందర్ ముందు దించింది. బుట్టలోని



వాసన అందరికీ ముక్కుపుటాలకు తొకింది. ఆ బుట్టలో బజ్జేలు, అప్పడాలు, అప్పలు, ఉలువలు, చెనగలు, పల్లీలున్నాయి.

“ఇప్పుడే చేసుకొని వస్తున్న సారు...” ఓ బజ్జేని బాలయి చేతిలో పెట్టింది బుట్టామె.

“వేడిగానె ఉన్నట్టుంది...” బజ్జేని కొరుక్కుంటనే బుట్టలో ఇంకా ఏమేమి ఉన్నయో వెతుకసాగిందు బాలయి.

“ఎవరికి ఏమి కావాలో అడిగిపెట్టు,” ఎల్లారెడ్డి అన్నాడు.

బుట్టల ఉన్న పేపర్లు తీసి ఎల్లారెడ్డి చెప్పినట్లు ఎవరికి ఏమి కావాలో అడిగి పెట్టింది. మొత్తం లెక్క చూసుకొని, “ఇప్పుడే వస్త సారు...” చెప్పి ఇంకో అడ్డ దగ్గరకు పోయింది.

“ఏ వూరు బాలన్న జిడి, గట్టున్నది?” ఆళ్ళ్యం గా అడిగిందు ఎల్లారెడ్డి.

“ఏ వూరు...?” అర్ధంగాక నోట్ల ఉలవలు ఏసు కుంటు అందు.

“అదే మనం పోయిన వూరు. ఎవరింట్ల చూసిన ఎవరో ఒకరు రోగంలో ఉన్నట్టున్నారు. చేతులుంటే కాశ్లుండవు. కాశ్లుంటే నడువులుండవు. పండుకునే టోడు పండుకున్నట్టే ఉండుడు. కూర్చున్నాడు కూర్చు న్నట్టే ఉండుడు, ఏందే మనుషులు, ఏందే రోగాలు...”

“ఈ వూరుకోచ్చుడు నీకు మొదటిసారిగదా, గట్టనె అనిపిస్తది తీయి! మొదటిసారి పంచాయితీకి వచ్చినపుడు రాములుకు, అంజయ్యకు ఏమైందో తెలుసా?” మిర్చి బజ్జేని కొరుకుతు అందు బాలయి.

“ఏం ఊరో మా చెప్పినపుగాని...” కోపంతో చెనగలు నోట్ల ఏసుకుంట అందు.

“ఏందో చెప్పు...!” ఎల్లారెడ్డికి ఆత్రుత ఆగటం లేదు.

నవ్వుకుంటు మొదలుపెట్టిందు బాలయి.

“...మొదటిసారి పంచాయితీకి వచ్చినపుడు మాకేం తెలుసి, తెలువక ఈవూర్ల నీట్లు తాగినం. ఎంత తాగిన దూపారటం లేదు. అడికి నేను సురేందరన్న పోయి కూల్ డ్రింక్ తాగినం. ఈ రాములు, అంజిగాడు దూప దూపంటు చెంబులకు చెంబులు నీట్లు తాగినరు. ఇగ్ సూడు సాయంత్రం అయ్యేసరికి ఇటు మూత్రం మంట, అటు దొడ్డికి. వీళ్ల బాదలు చెపుతరం గాదు! వచ్చేటపుడు చొటుపుల్లో డాక్టరుకు చూపించు కున్నంక ఆ బాధ తగ్గింది. ఇగ్ అప్పటి నుండి ఈ వూరికస్తే ఆ వూర్ల నీట్లు ముట్టరు...!”

“గిదేంది గాని ఎల్లారెడ్డి, మనం దుకాణం దగ్గర పాకెట్ల నీట్లు తాగేటప్పుడు ఆడ ఓ పోరాడు కూర్చున్నదు గుర్తుంది గదా!”

“అపును గుర్తుంది...”

“ఆ పోరానికి ఎంత వయస్సు ఉంటదంటవు?”

“ఉండోచ్చు పదిహానో, పదహారు ఏండ్లు.”

“తతను పోరాడుగాదు, నలబై ఏండ్లకు పైగుం టుయి. అతను నీట్లవల్ల అట్లున్నదు...” రాములు.

“నిజంగన...” ఆళ్ళ్యంతో నోరు వెల్లపెట్టిందు ఎల్లారెడ్డి.

రాములు మాటలో ఆ వూరు గురించిన ఆలో చనల్లో పడ్డడు సురేందర్.

... తను గూడ ఈ వూరికి మొదటిసారి వచ్చి నపుడు నిజంగానే ఆళ్ళ్యపోయిందు. ఒక జిల్లాలోనే ఒక మూలకు ఇంకో మూలకు ఇంత వ్యత్యాసమా? అసలు వీళ్ల తమ జిల్లా వాళ్లేనా అనిపించింది. తన ప్రాంతంలో ఫ్లోరిన్ ఉంది, కాని ఇంత తీవ్రంగా దయ నియష్టితిలో లేదు.

ఒకతను వధ్యాలుగు సంవత్సరాల నుండి మంచం మీద నుండి లేవకుండ బతుకుతుండు. అతన్ని లేబడాదమని ఎవరను ప్రయత్నించిన బొక్కలు ఇరుగుతున్నాయని మొత్తుకోబట్టి. ఇంకోకంతను అతని కాశ్లు నడుము ఎటు తీప్పితే అటు పాము తోకల్లా తిరగ బట్టి. ఇరవై ఏండ్ల యువకుడు పండుముసలోని లెక్క కనిపిస్తే, పండు ముసలోడు పోరని లెక్క కనిపించడు, చిత్రవిచిత్రమైన లోపాలు, అంతుపట్టిని రోగాలు, అక్కడి పరిష్కారులు చూస్తుంచే బయమేస్తుంది...

“ఇట్ల ఎందుకు పడుతున్నారో తెలుసా? ఫ్లోరిన్ నీట్ల వల్ల. పోయిన నెలలో మండల కేంద్రంలో ‘సాయి శాండేషన్’ వాళ్లంట, మీటింగు పెట్టిన్న. అప్పుడు సురేందరను ఊర్ల లేదు. నేను పోయిన ఆ మీటింగ్కు. ఆడ డాక్టర్లు చెబుతున్న విషయాలు వింటుంటే ఈ జిల్లాలో బతుకుడు దండగనిపిస్తుంది...” చెప్పి రెండు శనగితులు నోట్ల ఏసుకున్నాడు బాలయి.

“ఎందుకన్న,” ఆత్రుతతో అడిగిందు రాములు.

“ఎందుకేంది, ఈ నీట్ల తాగటం వల్ల జీర్ణకోశం దెబ్బతినుడు, కడుపునెప్పి, ఉబ్బరం, వాంతులు, ఆకలి లేకపోవడం, విరేచనాలు, దొడ్డిలో రక్తం పడుడు. ఎముకల జబ్బులు, నరాల జబ్బులు, శాస్వతోశ జబ్బులు, అలట్టేలు...”



“ఎహే డ్యూక్, నీవు చెప్పంటే ఆ జబ్బులన్నీ నాకు ఉన్నాయనిపిస్తుంది పాడుగాను...” రాములు అట్ల అన్నాడే లేదో.

“ఎహే నీ కొక్కునికి గాదు, మనూర్ల వెడ నొప్పులు, మోకాళ్ల నొప్పులు, నడుమ నొప్పులు, పాదాల నొప్పులు, గుర్రం మూతులు లేనోదు ఎవడైన ఉంటే చెప్పుతో కొట్టు...” ఎల్లార్ధి అందుకున్నాడు.

“ఈ నొప్పులు పాడుగాను. దీవీలి చూసి మూవ్ లని, ఆర్థిపిట్లలని, జైంటీలని, అవని జివని ఎన్ని రాసిన తగ్గినట్టే తగ్గి మళ్లా నొప్పులు వస్తనే ఉండే... ఇవి ఎట్లు తగ్గుతయో ఏం పాడో?” బాధగా అన్నాడు రాములు.

“ఎముక లోపల గట్టిగ లేకుండ పైన ఎంత రాస్తే ఏమొస్తరి? ముందు బొక్కల్లోకి ఫ్లోరిన్ పోకుండ చూసు కోవాలి...” బాలయ్య.

“బొక్కల్లోకి ఫ్లోరిన్ పోకుండ ఏం చేయాలి?” రాములు.

“ఏం చేసుడు, ఏ మంజీరా నీళ్లో, కృష్ణ నీళ్లో, పిల్లర్ నీళ్లో తాగాలి...” బాలయ్య.

“గదే కొనుక్కుని తాగిటోన్ని అయితే గిట్లుం రునా? పాడుగాను...” గౌడు భార్య కల్లు వంచుతా ననటంతో రేఖ నేట్లు పెట్టుకుండు రాములు.

ఆ మాటలు వింటుంటే మూడేండ్ల కింద తన కొచ్చిన బాధ గుర్తొచ్చింది సురేందర్కు.

బాగా పనుల కాలం, ఉన్నట్టుండి ఓ రోజు పాలంల ట్రాక్టర్తో దున్నుతుంటే నడుము పట్టసేనట్లు యింది. నిలబడితే కూర్చోదు, కూర్చుంటే నిలబడ రాదు. పగొనికైనా రావడ్చు అటువంటి బాద. ట్రాక్టరు నడపడం వల్ల వచ్చిందనుకుని ఎప్పటిలాగే మండల కేంద్రంల ఉన్న డాక్టరు మిత్రుని దగ్గరకు పోయె, జింజ క్షూ తీసుకునే మందులు మింగి. అయినా తగ్గలేదు. పైగా మెడనొప్పులు మొదలయినవి. ఆ డాక్టరుకు అను మానమొచ్చి ప్రాద్రాబాద్ ఉన్న తన అర్థాపిడిక్ డాక్టరు మిత్రుని దగ్గరకు పంపె. అక్కడ మెడకు, నడుముకు ఎక్స్‌రెలు తీస్తే బయటపడె, తనకు సర్వోక్ల స్వాండి లోసిన లంబార్ స్వాండిలోసిన అని.

“మీ నల్లగొండ జిల్లా వాళ్లకు ఇదే ప్రాభ్లమయ్య. బొక్కలు అరుగుడు...” ఎక్కురే రిపోర్టు చూస్తా నెమ్ముదిగి అన్నడు డాక్టర్.

“ఎందుకొస్తుంది సార్ ఇది...”

“అనేక కారణాలుంటాయి. మీ జిల్లా వాళ్లకు నీళ్ల నుండి రావచ్చు...”

“పూర్తిగా తగ్గటానికి మందులున్నయా సార్?”

“మందులుయితే ఉన్నయిగాని, పూర్తిగ తగ్గుత దని గ్యారంటీ లేదు. సూక్షుట్, ట్రాక్టర్ నడుపుడు కంపీ టుగ బందు చేయాల్సిందే. రైలు ప్రయాణం మంచిది. ఎంత విశ్రాంతి తీసుకొంటే అంత మంచిది...” ఎటు పంటి ఎక్స్‌రోపైజులు చేయాల్సై వివరించి, మందులు రాసిందు.

జింగీము మందులు మింగిందు. తగ్గినట్టు తగ్గి మళ్లా నొప్పులు మొదలవుతాయి. ఎవరో అనుభవస్తులు చెప్పితే హోమియో మందులు నెలల తరబడి వాడుడు. జింగీము మందులకంటే నయమనిపించినయి మింగ టానికి. ఏదైన బరువువో, పాలంవనో చేస్తై చాలు మళ్లా నొప్పులు మొదలు, ఈసారి ఆయుర్వేదిక్ వైద్యం లోకి. మెడ నొప్పులకు, నడుము నొప్పులకు కటివస్తి. ట్రీవప్సి చేయించుకునె. ఈ ఆయుర్వేదిక్ మందుల ప్రభావం వల్ల సంవత్సరమో రెండు సంవత్సరాలో రిలీఫ్ ఇచ్చినట్లు ఇచ్చి, ‘నేనెక్కడికి పోతా?’ అన్నట్లు మళ్లా నొప్పులు.

ఈ గోస పడలేక మండల కేంద్రంలో ఉన్న డాక్టరు మిత్రునికి చెప్పుకుంటే, ‘ఈసారి ఫిజియోథెరపి చేయించుకో. మీ హూర్ నీళ్లు బందుచేసి ఏ మంజీరా నీళ్లో, పిల్లర్ నీళ్లో తెప్పించుకొని తాగు...’ అంటూ సలహా ఇచ్చే.

జింకెన్ని మందులు మింగాలో, ఎంతకాలం మింగాలో, ఇంకే పద్ధతులకు పోవాలో అర్థం కావటం లేదు. ఇన్ని రకాలుగ వైద్యం చేయించుకుంటున్న తన పరిస్థితే ఇట్లుంటే అసలు మందులు మింగాలో పరిస్థితి ఏంది...?

“ఎట్లు పోయేది ఏముంది... ముందు నీళ్ల మార్చాలంట, బలమైన ఆహారం తీసుకోవాలంట. దాంట్లో కాల్చియం, మెగ్నీషియమ్, సి విటమిన్ ఉండాలంట...” మీటింగుల చెప్పిన విషయాలను గుర్తు చేసుకుంటు అందు బాలయ్య.

“ఏం నీళ్ల మార్చం? ఏం మందులు మింగు తాం, రేపు రేపు ఈడ సంసారం చేసుడే కష్టముంది పో...” గొఱుకుల్లంటు చెట్ల సాటుకు పోయిందు ఎల్లార్ధి మూత్రం కోసం.

ఎల్లార్ధి బాధలో అనుకుంటే ఆ మాటలు తనకి తాకి నట్టునిపించింది సురేందర్కు. బంధుత్వం పుండటం, సునీత సచ్చటం వల్ల బీద కుటుంబం అయినా ఫర్మలేదనుకొని ప్రాద్రాబాద్ సంబంధం



చేసుకుండు. సునీత తల్లిదంత్రులది తనవూరే. వాళ్లు సునీత చిన్నతనంలో బతుకుదెరువు కోసం హైద్రాబాద్ పోయి ష్టిరపడ్డారు.

జడ్డరు పిల్లలయినంక గొడవ మొదలయింది ఇంట్లు.

“ఈ వూర్ల ఉండొద్దు...” సునీత పోరు పెట్టింది.  
“ఎందుకు?”

“ఎందుకేంది, ఈ వూర్ల నీళ్లు మంచివి కావంటु...”

“ఎవరు చెప్పినరు నీకు?”

“ఎవరు చెప్పుడు ఏంది. పేపర్ రావటం లేదా. అయినా మనూర్ల పనిచేస్తున్న టీచర్లుగాని, బ్యాంకోల్లు గాని ఒక్కరైనా ఈడు ఉంటున్నారా? అందరు పట్టం నుండి టొన్ల నుండి వస్తుంటిరి...” సునీతను ఎట్లు చప్పించాల్సి అర్థం కావటంలేదు సురేందరుకు.

ఈ వూరు నుండి కదలాలంటే ఎన్ని సమస్యలు? సునీతను, పిల్లల్ని టొనుల ఉంచాలి. తాను వస్తూ పోతుండాలి. ఇది సాధ్యమవుతుందా తనకు?

సురేందర్ అద్భుతం కొద్దీ ఈ గొడవ ప్రారంభమైన కొన్ని రోజులకే మండల కేంద్రంల ఫిల్ఫర్ వాటర్ ప్లాంట్ పడింది. ఈ గొడవలు తాత్కాలికంగా ఆగిపోయినఱు. పిల్లల్ని గూడ మండల కేంద్రంల ఉన్న కానెఫోటు స్కూల్ల ఏసి, రెండు మూడురోజుల కొకసారి ఫిల్ఫర్ వాటర్ను తెచ్చుకోవడం ప్రారంభమైంది. ఫిల్ఫర్ వాటర్ ఇంట్లకు వచ్చినంక సునీత గూడ తన మనసు మార్చు కున్నట్టుంది.

“హాకో అనుమానం, కల్లుల ప్లోరిన్ ఉంటదానె?” మూత్రం పోసి వస్తూ వస్తూనే సురేందర్ను అడిగించు ఎల్లారెడ్డి.

“ఉండదంట...”

“నీ యవ్ నయ్యమయింది. దీంట్లు లేకుంట, ఉంటే సచ్చోళ్లమే...” ఎల్లారెడ్డి.

“జడంత చూస్తుంటే ప్లోరిన్ ఉన్న మన తెలం గాణలో ఈ కల్లు ఉండబట్టి కనీసం దాన్ని తాగైన బతుకుతున్నమనిపుస్తింది...” ఏదో కనిపెట్టిన వాడిలా అన్నాడు రాములు.

“కవచ్చు తీయి, తొందరగ కాసీయండి. పాష్టుపో తోంది...” రాముల మాటలకు నవ్వుకుంట జీపు దగ్గరకు నడిచిందు సురేందర్.

“జ్ఞంకో దమ్ము పడితే అయిపోయిది...” పటు వల కల్లు చూసుకుంటు అండు అంజయ్య.

సురేందర్ మనసు ష్టిమితంగ లేదు. ఎల్లారెడ్డి పోయొచ్చిన దిక్కుకు పోయిందు.

చుట్టుపక్కల ఎక్కుడ చూసిన తాటివనమే కనిపిస్తుంది. ఎవరి అడ్డుల దగ్గర వాళ్లు తాగేటోళ్లు తాగుతున్నారు. పోయించుకొని పోయొటోళ్లతో ముచ్చట్లు పెట్టేటోళ్లతో కోలాహాలంగా ఉంది వనం.

ఈమధ్య తాగక చాలారోజులయింది. కాన్న కల్లుకే కండు తిరిగినట్టినిపించింది. నెమ్మిదిగ జీపు దగ్గరికి చొచ్చి జీపుల కూర్చుండు.

కల్లు పూర్తిచేసి నిలబడ్డరు అందరు.

గౌడుకు, గంపామెకు ఎంతెంత ఇవ్వాలో లెక్కచేసి ఎవరి డబ్బులు వాళ్లకిచ్చిందు బాలయ్య.

యాదయ్య ఇచ్చిన డబ్బులు ఇట్లు ఖర్చు చేసుడు సురేందరుకు ఇష్టం లేకున్న వాటిని ఏమి చేయాల్సి అర్థంకావటం లేదు. పైగా కల్లు తాగోడంట ఒక్కరికి రాత్రిపూట సుక్క మూత్రం రాదు, దానికి తోడు మూత్రం మంట.

ప్రిష్వర్ జీపు స్టోర్ చేయగానే అందరూ జీపెక్కి కూర్చున్నారు.

“జాగ్రత్త...” కదిలే ముందు అన్నడు సురేందర్.

“ఎందుకు సార్ కల్లు తాగినందుకా? గి కల్లు నాకు ఏమైతిది...” నవ్వుకుంటనే జీపు వేగం పెంచిందు ప్రిష్వరు.

వచ్చిన దారిలో తిరుగుముఖం పట్టింది జీపు.

సరిగ్గా రాచ్కొండగుట్టల దగ్గర చేరిందో లేదో ఆ గుట్టల్ని చూసుకుంట అన్నాడు రాములు...

“మన జిల్లాలో దాంట్లకు పోయిశ్శు ఎందుకు లొంగిపోతున్నారో జిప్పుడు అర్థమవుతుంది, ఆలోచిస్తుందే...” ఎల్లారెడ్డి వైపు చూస్తూ అన్నాడు.

“అబ్బో ఏం అర్థమయిందో జర చెప్ప రాములన్న...” ఎటుకారంగానే అన్నాడు ఎల్లారెడ్డి.

సురేందర్ బాలయ్య గూడ వెనుకు తిరిగినరు, రాములు ఏం చెపుతాడో విందామని.

“...పాష్టుగాల సంది చూస్తుంటే అర్థం కావటం లేదా. నాలుగూర్ల తిరిగేటోళ్లు వాళ్లు. ఆ నీళ్లు తాగి, ఈ నీళ్లు తాగి రోగాలు తెచ్చుకుంటరు. ఇంత పెద్ద గుట్టల్ని ఎక్కి దిగాలంటే ఏమైతిది పాపం. గందుకే శాత్రువుకు లొంగిపోతుంటారు.”

“బట్టతలకు మోకాలుకు ముడిపెట్టకురా. దానికి దీనికి సంబంధమేందీరా?”

“నీకు తెల్యుదు తీయి...” ఎల్లారెడ్డితో వాదించ బోయిందు.



“వెంకన్న చెప్పిందా నీకు ఈ సంగతి.”

“ఎంకన్న నాకేమి తెల్పునే...” ఎల్లారెడ్డి మీదికి కోపంతో లేచిందు రాములు.

“ఆహే ఊకోండి. అందురు సుద్ధబద్ధలే...” బాలయ్య కోపంతో లేచిసరికి గమ్మనుయిపోయింద్రు అందరు. సురేందర్కు నవ్వాగలేదు.

సురేందర్ నవ్వుతుండగానే ఎల్లారెడ్డి అడిగిందు.

“సురేందరన్న సాగర్ నుండి మనకు మంచి నీళ్లు ఇస్తామని ప్రభుత్వం ప్రచారం చేసుకునె. ఇంత వరకు అతీగతి లేదు. మన పార్టీపరంగా ఏమి చేయ లేమా?”

వెంటనే ఏంచెప్పాలో ఆర్థంకాలేదు సురేందర్కు. కాంగ్రెస్, టిడిపి పార్టీలలోలాగా తన పార్టీల ఇంత గందరగోళం ఉంటదని ఊహించలేదు. ఇప్పుడిప్పుడే పరిష్కారులు ఆర్థం కాశాగాయి. అదే మొదలుపెట్టిందు చెప్పటం.

“...ఏం చేస్తమన్నా! పెడితే ఓ మీటింగు పెడతాం. మండల కేంద్రంలోనో, జిల్లా కేంద్రంలోనో ధర్మ చేస్తం. చేస్తే ఏమైతది? జిల్లా నాయకత్వం చూస్తే అట్లుండే. ఇర్దురు కేంద్ర మంత్రులు ధిల్లీల ఉండి తెలంగాణ కోసం చేసేది చేస్తారుగాని, జిల్లాల మనం చేసేది మనం చేయాలి అంట కలిసాచ్చేయడు ఉండడు. పులిచింతల గురించి బాధ, కృష్ణ నీళ్ల గురించి బాధ, కాలువ కిందోళ్ల మిర్యాలగూడ, హజ్జార్ సాగర్, కోదాడ వాళ్లకు ఎందుకుండి చెప్పు, మనకు ఉంటదిగాని. మనకు చాత్మనకాడికి కలిసాచ్చే వాళ్లతో కలిసి పనిచేయటం తప్ప ఏం చేస్తాం చెప్పు...” బాధతో సురేందర్ ముగించి నడో లేదో బాలయ్య అందుకున్నాడు.

“నాగార్జునసాగర్ దగ్గర్లో యురేనియం తవ్వోద్దని మన మండల కేంద్రం సదన్ను పెట్టి, ధర్మ చేస్తే ఏమైంది, ఇల్లు తీసి పందిరేసినంత పనయింది. నా సంగతి పక్కనపెట్టు. సురేందరన్నకు తల ప్రాణం తోక కొచ్చినంత పనయింది...”

“ఏమైందన్న...” అని మిగతావాళ్ల అడగలేదు, ఏం జరిగిందో వాళ్లకు తెలుసు కాబట్టి.

‘ఎవరు పెట్టమన్నారు ఈ మీటింగ్? మీ జిల్లా నాయకత్వం వట్టించుకోని ఈ కార్బూక్యూమం మీకు చేయాలనే ఆలోచన మీకందుకు వచ్చింది? దీని వెనుక ఎవరన్నా ఉన్నారా? అసలు మీ బ్యాక్స్‌గ్రాండ్ ఏంది?’ అట్లు రకరకాల ప్రశ్నలతో వేధింపులు ఇంటలిషప్సీ వాళ్ల నుండి. వాళ్లకు ఏదో చెప్పి తప్పించుకొనేసరికి తాతలు

దిగొచ్చినంత పనయింది. ఇంటికొచ్చేసరికి ఇంట్ల పిడుపులు.

“ఏమైంది?” అని అడిగితే,

“మీ మొగడు ఎవరో అండ చూసుకొని ఏదేవో చేయబోతుండు. సప్పుడు చేయకుండ ఉండకుంటే, ని తాళీ పుటుక్కుమంటిది...” ఎవడో ఫోన్ చేసి సునీతను బిడిరించిందు.

“ధూ నీయవ్వు... ఏదో చేద్దామని వస్తే ఏం చేయ కుండ అవుతండె...” అసహనంతో ఊగిపోసాగిందు బాలయ్య.

...మర్లీ తెలంగాణ నినాదం ఊపందుకోనే నాటికి సురేందర్ ఊర్ల ఎంతో కొంత ప్రత్యుమ్మాయ నాయకునిగా ఎదిగి ఉన్నాడు. ఊర్ల చాలా సమయాలు అటు కాంగ్రెసు, టిడిపి నాయకుల దగ్గరకు పోకుండ సురేందర్ దగ్గరికి వచ్చేటిచి. ఏ పార్టీలో లేకుండ ఇంత నాయకునిగా ఎదగడం ప్రత్యర్థులకు అనుమానం వచ్చే సమయానికి టీఆర్ఎవన్ పుట్టుకొచ్చింది. దాంట్లోకి పోవాలా వడ్డాని చాలారోజుల పాటు పినుకలాట పడ్డాడు. మిత్రులతో చర్చించిందు. పరిష్కారుల వల్ల దాంట్లో పోక తప్పలేదు.

పోవటవేగాదు, తానే బలవంతం చేసి బాలయ్యను టిఆర్ఎవన్ తరఫున యంపిటిసిగా నిల బెట్టడం, గిలుపురో లేదో అనుకుంటే పెద్ద మెజార్టీతో గిలువుడు, ఆ పిదప పచ్చిన సర్పంచ ఎన్నికలలో తను సర్పంచగా గిలువుడు, తన బ్యానర్ వాళ్లే ఎక్కువమంది వార్ష మెంబర్లుగా గెలవడం మండలంలోనే సంచలనం గా మారింది. దాంతో వూర్ల అనేక పుకార్లు పుట్టినయి....

‘సురేందర్ పట్టుంలో చదివేటప్పుడే వాళ్ల తెల్పు. ఏ పనిచేసినా వాళ్లను అడిగి చేస్తాడు. బాలయ్య వాళ్లకు అన్నంపెట్టి పోలీసులతో దెబ్బలు తిన్నేడేనాయో...’ ఇట్ల మాటలు నడిచేచి ఊర్ల.

పొద్దు గూకే సమయానికి జీపు ఊర్లకు చేరుకుంది.

ఎక్కడ దిగేటోళ్ల ఆక్కడ దిగుకుంట, “అన్నా రేపు కలుద్దాం...” సురేందర్కు చెప్పుకుంటూ పోతున్నారు.

సురేందర్ ఇంటికి చేరేసరికి జీపుల రాములు, సురేందర్ మిగిలినరు. జీపు దిగి సురేందర్ ఇంట్లకు నడిచిందు.

అప్పుడే జింట్ల నుండి బియటకు వస్తున్న సునీతను సురేందర్ ఎదురయిందు. అతని చేతిల ఏమి



లేకపోయేసరికి ఏదో అనబోయి, వెనుకనే నీళ్ల క్యాను పట్టుకొని వస్తున్న రాములును చూసి ఆగిపోయింది. సంతోషంతో ముఖం విప్పారింది. ఏదో అడుగుదామని అనే లోపున రాములె అందుకున్నాడు.

“అక్కా, ఆటో కరాబు అయిందంట. నిన్న మొన్న నీళ్లు అందుకే పంపలేదంట. రెపబీ సుండి వస్తు యంట...” వంటరూంలో క్యాన్సెట్టి దాంట్లో నీళ్లు వంచుకొని తాగుతూ అన్నాడు.

“నరే తీయిగాని, ఆడ వంచాయితీ ఎట్ల అయింది?” కుతూహలంతో అడిగింది సునీత.

ఆడ జరిగిందంత చెప్పుకపోతుండు రాములు.

లోన ఉన్న చిన్న మంచం తీసుకొచ్చి ఇంటి ముందు చెట్టు కింద వేసుకుండు సురేందర్.

ఎప్పుడో పాద్మగాల గింత తిని బయలుదేరిందే. మధ్యహార్షమంత నీళ్లతో కల్పుతోనే సరిపోయె. వళ్లంతా పచ్చిపుండు తయారయింది. కడుపుల గడబిడ గ్యాస్ సమస్య. దాంతో సన్సగా తలనోప్పి ప్రారంభమైంది. అట్లనే మంచం మీద ఒరిగిండు.

ఈ శారీరక బాధల కంటే ఏదో వేధించసాగింది సురేందర్ను...

తిరుగుతున్న తలలో ఆ వూరి ప్రజల రూపాలే కండ్లల్ల తిరుగుతున్నట్టున్నాయి.

ఈ విషపునీళ్లు తాగి జనం వికృత రూపాలు పొందుతుంటే పట్టించుకొనేటోడు లేదు. ఎన్నికలప్పుడో, శంకుస్థాపనలప్పుడో దీని గురించి మాటల్లడు పిదవ పట్టించుకొనే దిక్కు లేకపోయె. పోనీ పట్టించుకొని ఎదైన చేద్దామంటే నూటాక్కు ప్రశ్నలు రాజ్యం నుండి. అంతవరక్తతే బాగుండు రకరకాలుగా బెదిరించుడు. వినకుంటే చంపుడుదాక వచ్చే పరిష్కితులు...

...మొన్నగాక మొన్న ఎన్నికల్లో ప్రభుత్వ నిర్ద్రిక్య నికి వ్యతిరేకంగా ఓ ఫ్లోరోసిన జీవి ఎన్నికల్లో పోటీ చేస్తే అతన్ని చంపుతామని అధికార పార్టీవాళ్లు బెదిరించిరి. ఈ ఫ్లోరోసిన వికృత రూపాల కంటే ఈ రాజ్యం యొక్క వికృత రూపాలే భయంకరంగా మారే. “ఎంది ఇట్ల బెదిరించుడు న్యాయమేనా?” అని తన పార్టీ వాళ్లను కమ్యూనిస్పు పార్టీవాళ్లను అడిగితే ఎవరు మాటల్లడరు.

నిస్సహాయంగా, నిర్వీదంగా బతుకులీదుస్తున్న ఫ్లోరోసిన జీవుల కంటే, తన బతుకు మెరుగేముంది, శారీరకంగా మానసికంగా జీవ్యవాలుగా మార్చే ఈ విషపు నీళ్లు ప్రమాదమా? లేక మనుషుల్ని చైతన్యరసాతులుగా మార్చే రాజకీయాలు ప్రమాదమా? దేని నుండి ముందు బయటపడాలి?

ఇవే ఆలోచనలతో, ప్రశ్నలతో ఇంతకుముందు సన్సగా మొదలైన తలనోప్పి తలపోటుగ మారింది...

అరుణతార, ఆగస్టు 2006

